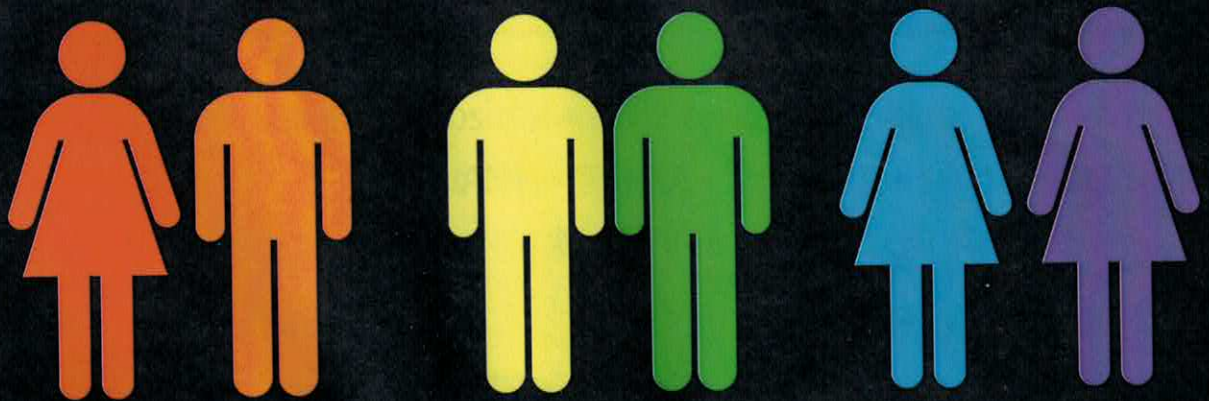


Maestra

SOCIALI



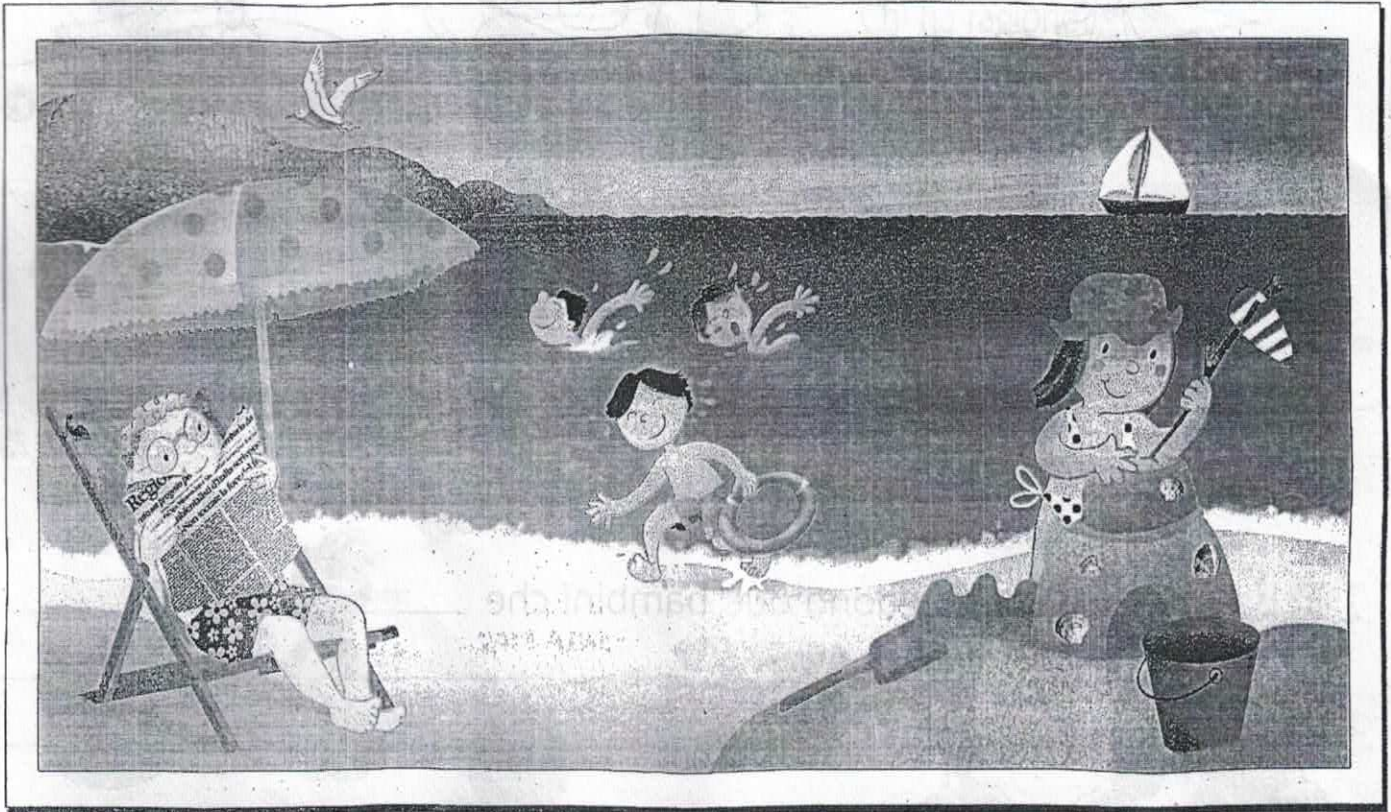
CECI





# UNA FOTO DA...

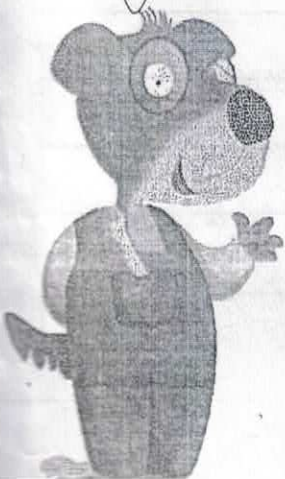
Anna e Marco hanno trascorso le vacanze al mare con nonno Dino. Ecco la foto che hanno inviato a Osso.



✦ Osserva la posizione delle cose e delle persone, poi completa con:

**DAVANTI • SOPRA • SINISTRA • SOTTO • DESTRA**  
**VICINO • DIETRO • LONTANO**

E l'ombrellone dove è?



- Nonno Dino è ..... l'ombrellone e legge il giornale seduto ..... la sdraio.
- Anna costruisce un castello di sabbia: ..... ha il secchiello e alla sua ..... la paletta.
- Marco esce dall'acqua con il salvagente nella mano ..... a Marco ci sono alcuni bambini che nuotano.
- Un gabbiano vola ..... agli scogli. .... dalla spiaggia si vede una barca a vela





# Un bel paesaggio

- 1 Descrivi il disegno nel modo più completo possibile, poi coloralo come preferisci.



In basso a sinistra, si vedono due bambini che pattinano

In basso a destra, ci sono i cani e giocano

Sullo sfondo, in alto a destra, si vedono i bambini che giocano al calcio con la palla

Sullo sfondo, in alto a sinistra, ci sono tre bambini che fanno pic-nic

Sopra l'albero al centro, c'è un uccello

Sotto l'albero, c'è la panchina

Vicino all'albero si vede l'altalena





# A OGNUNO IL SUO PUNTO DI VISTA



✿ Osserva le immagini e rispondi.

Chi ha ragione?

Samuel

Irene

Tutti e due

Perché? .....

.....

.....

.....

✿ Osserva le immagini e rispondi.



Che cosa vede Lin alla sua destra?

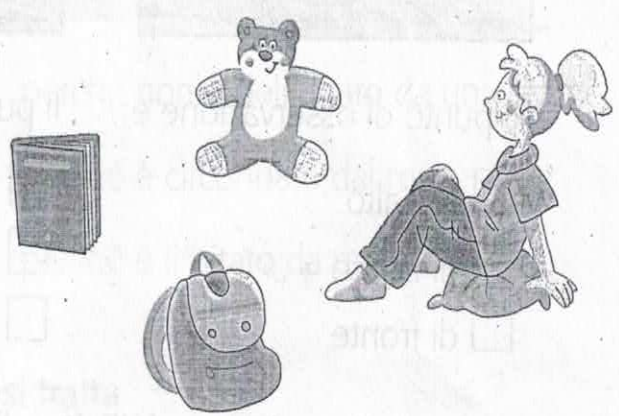
.....

Che cosa vede alla sua sinistra?

.....

Che cosa ha davanti a sé?

.....



Che cosa vede Giulia alla sua destra?

.....

E alla sua sinistra?

.....

Che cosa ha davanti a sé?

.....

**ORA sai che**

La posizione degli oggetti nello spazio cambia





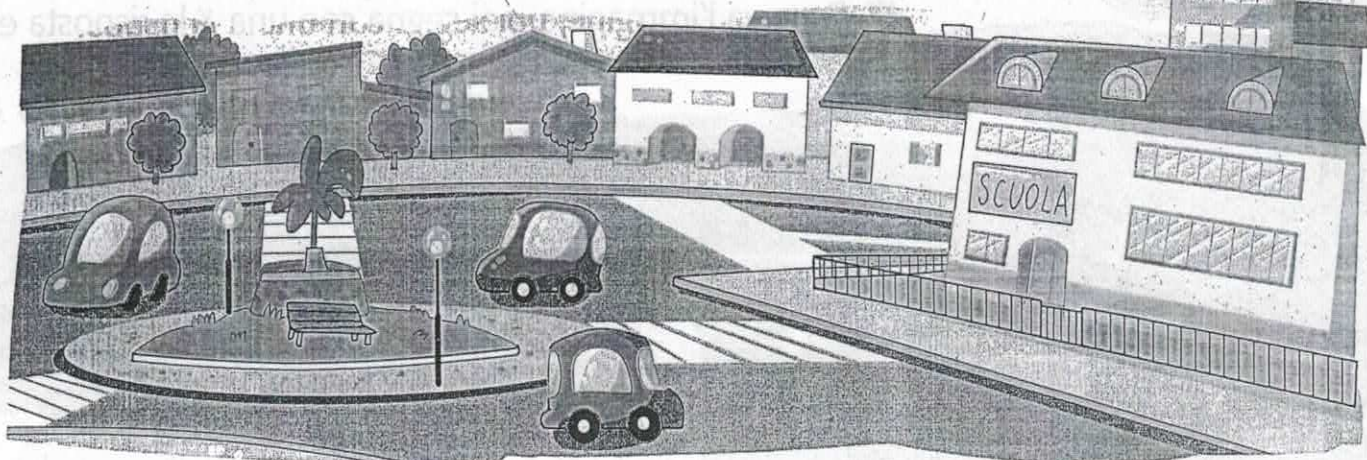




# SPAZI APERTI E SPAZI CHIUSI

La scuola che Anna e Marco frequentano ha un grande giardino con attorno una cancellata e si trova vicino a una piazza.

✿ Osserva, leggi e completa colorando il cartellino con la parola adatta.

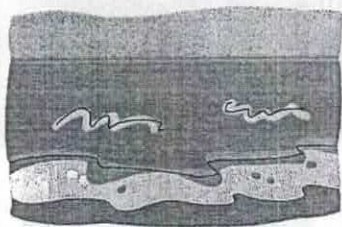


La piazza è uno spazio  aperto  chiuso perché non è delimitato da un confine.

La scuola è uno spazio  aperto  chiuso perché è circondato dai muri.

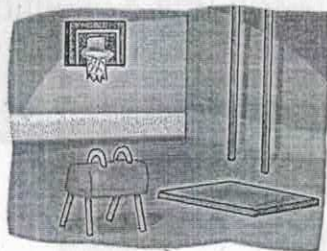
Il giardino è uno spazio  aperto  chiuso perché è limitato da una cancellata.

✿ Osserva le immagini e indica con una X se si tratta di uno spazio aperto (A) o di uno spazio chiuso (C).



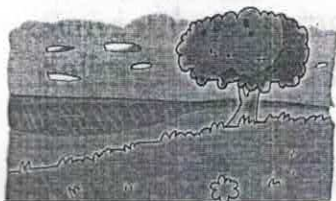
A

C



A

C



A

C

• Quali altri spazi aperti e chiusi conosci?

**ORA sai che**

Uno spazio può essere aperto, se non ha limiti, o chiuso, se è delimitato da un confine.

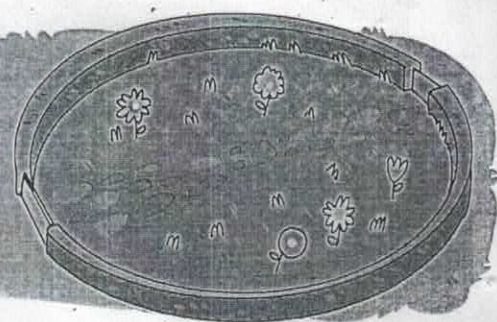
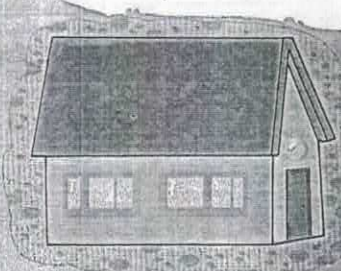
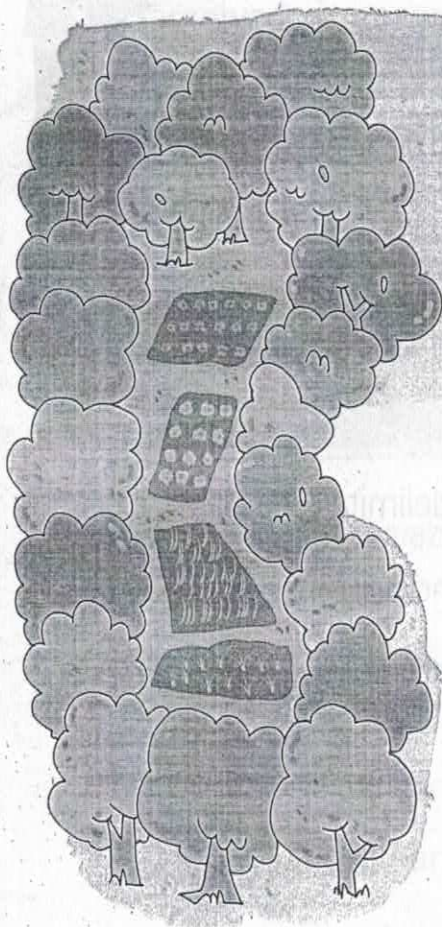




# CONFINI NATURALI E ARTIFICIALI

Uno spazio chiuso è delimitato da un contorno che segna il confine. Il confine può essere costruito dall'uomo, come un muro, oppure può essere naturale, come l'acqua che circonda un'isola.

\* Osserva l'immagine, poi segna con una X la risposta esatta.



Il confine del giardino è delimitato:

dal muro

dal boschetto

è formato da elementi:

creati dalla natura

costruiti dall'uomo

Il confine dell'orto è delimitato:

dal muro

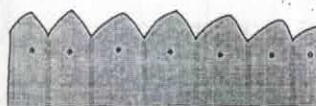
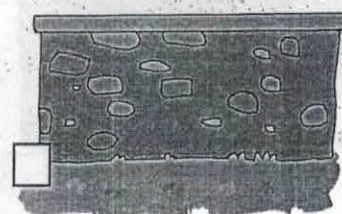
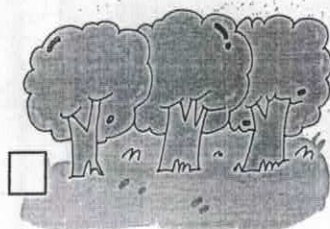
dal boschetto

è formato da elementi:

creati dalla natura

costruiti dall'uomo

\* Segna con una X i confini artificiali.



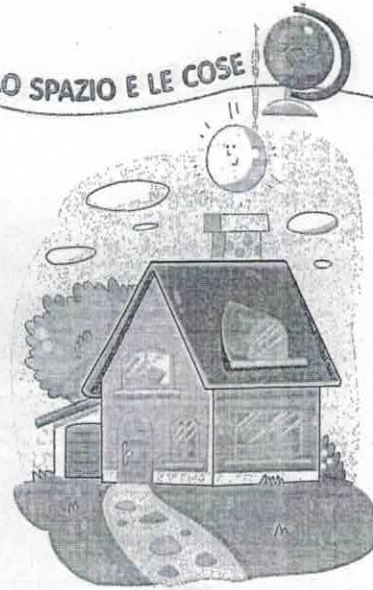
**ORA sai che**

I confini possono essere naturali, cioè creati dalla natura o artificiali, cioè



# LO SPAZIO PRIVATO

Ti è mai capitato di invitare degli amici a casa tua o di essere invitato a casa loro? La casa è uno spazio che viene usato per dormire, mangiare, giocare, invitare persone... La casa è uno spazio privato, cioè personale.



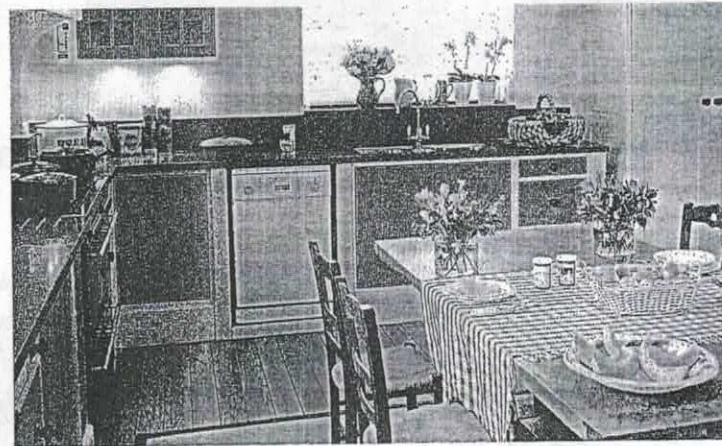
✿ Osserva le foto e completa sul quaderno la scheda di ogni stanza.

Aiutati con la traccia:

È il/la ...

Serve per ...

Lo capisco perché ci sono questi elementi: ...



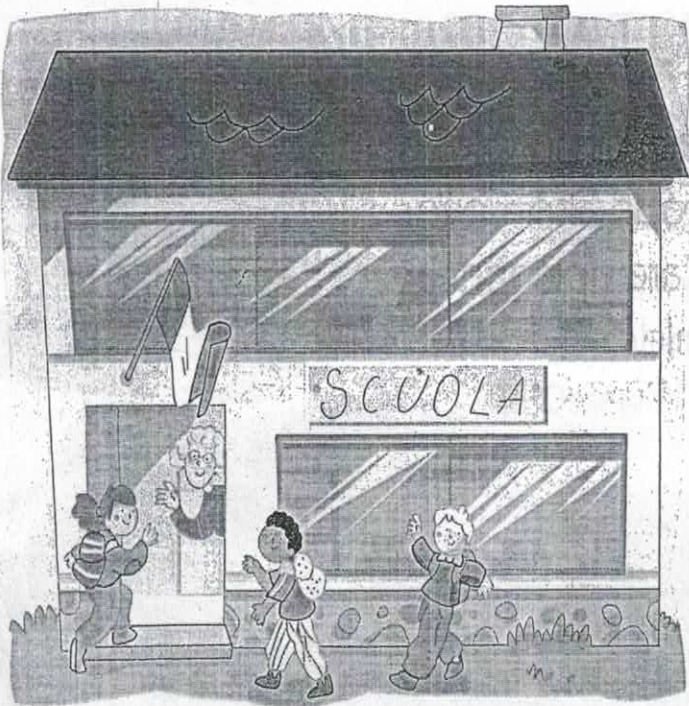
✿ OSSERVA INTORNO A TE

Scrivi sul quaderno i nomi delle stanze di casa tua e le attività che in esse svolgi.

**ORA sai che**

Uno spazio privato è un luogo dove può entrare solo chi vi abita e chi viene invitato.

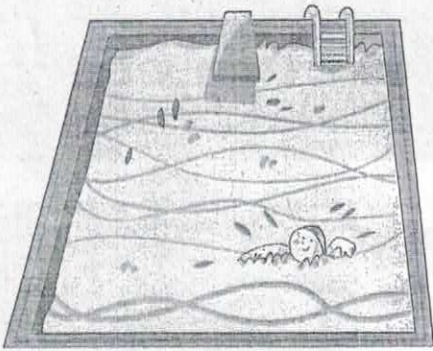




# LO SPAZIO PUBBLICO

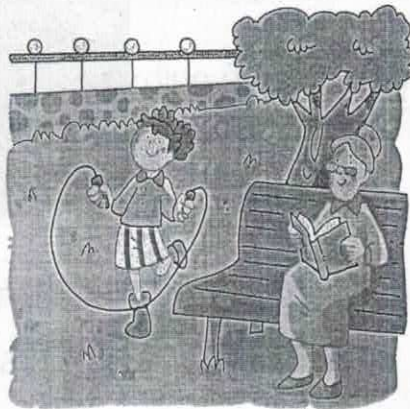
Tu trascorri a scuola gran parte della giornata. La scuola è uno spazio pubblico perché è aperta a tutti i bambini e alle persone che lavorano con loro. È un luogo che serve per imparare.

\* Osserva le immagini, scrivi il nome degli spazi pubblici che vedi rappresentati e indicane le funzioni.



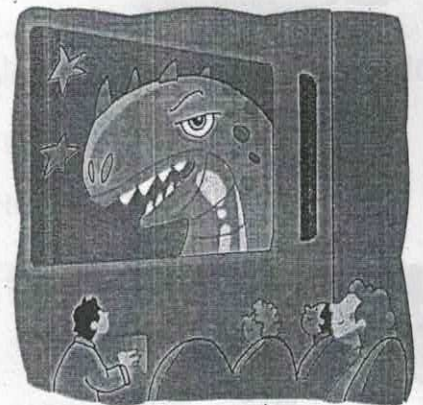
È la .....

Serve per .....



Sono i .....

Servono per .....



È il .....

Serve per .....

## ORA sai Che

Gli spazi pubblici sono luoghi che tutti possono frequentare liberamente. Ogni spazio pubblico ha una funzione.

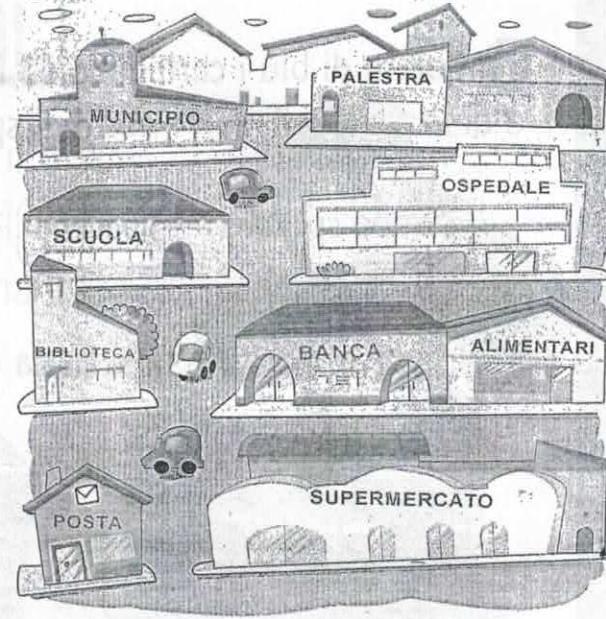
\* Scrivi sul quaderno un elenco degli altri spazi pubblici che conosci. Per ognuno spiega a che cosa serve.

\* Come ti devi comportare in uno spazio



# ALLA SCOPERTA DEI SERVIZI PUBBLICI

La città dove Anna e Marco vivono ha molti spazi pubblici. Questi spazi sono utili perché permettono alle persone di vivere insieme e di soddisfare i propri bisogni, come fare la spesa, curarsi, fare sport. Questi spazi sono chiamati **servizi**.



✚. Collega con una freccia ogni funzione all'edificio in cui si svolge.

Spedire una lettera



BIBLIOTECA



BANCA

Ricevere cure mediche

Fare la spesa



UFFICIO POSTALE



OSPEDALE

Ritirare del denaro

Ottenere un libro in prestito



SUPERMERCATO



FARMACIA

Comprare le medicine

✚. Osserva il luogo in cui vivi e rispondi.

- Quali servizi sono presenti?

.....

.....

- Quali servizi mancano, ma secondo te sarebbero utili?

.....

.....

**ORA sai che**

I servizi servono a soddisfare i nostri bisogni e ci rendono la vita più facile.

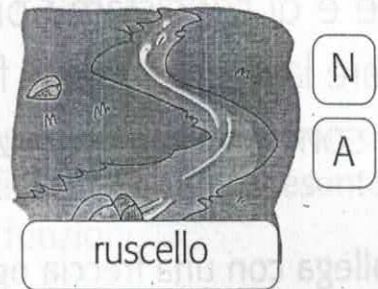
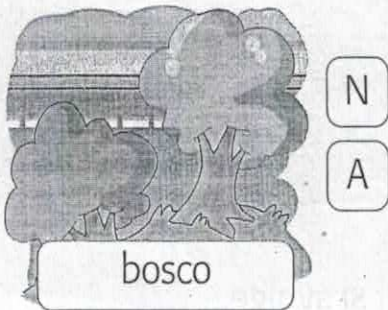


**FAMMI PROVARE...**

**1** Colora di blu i cartellini con i nomi di spazi aperti e di rosso quelli con i nomi di spazi chiusi.

campo sportivo   spiaggia   aula   piscina   bosco   parco giochi

**2** Indica con una X se si tratta di un confine naturale (N) o artificiale (A).



**3** Colora i disegni che indicano spazi pubblici.



**4** Scrivi sotto ciascuna parola l'attività più adatta per ogni spazio.

biblioteca

.....

salotto

.....

parco giochi

.....

**5** Scrivi a quali bisogni risponde ogni servizio.

OSPEDALE: .....

SUPERMERCATO: .....

UFFICIO POSTALE: .....

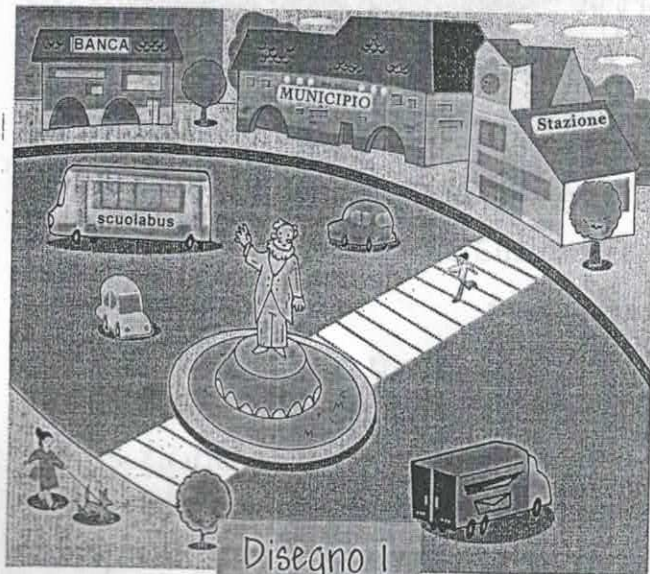


# ELEMENTI FISSI E MOBILI

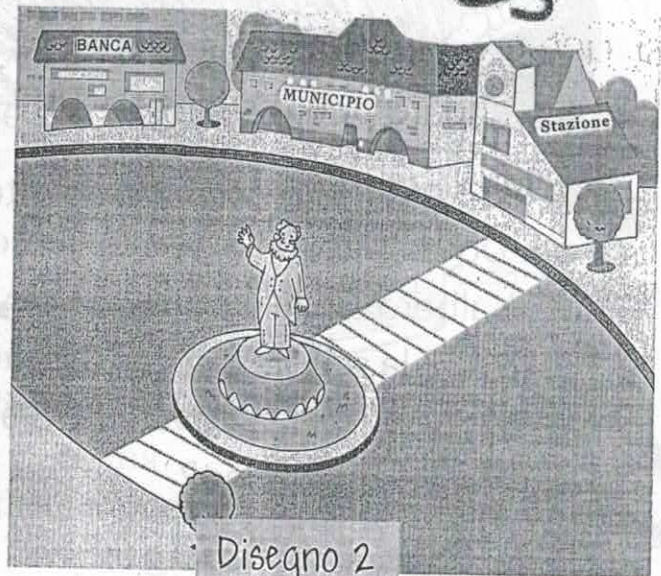
Anna guarda dalla finestra della sua camera il quartiere in due momenti diversi della giornata e si accorge che qualcosa è cambiato. Decide di disegnare ciò che ha visto nei diversi momenti.



✿ Osserva i disegni di Anna e rispondi.



Disegno 1



Disegno 2

• Quali elementi non sono presenti nel secondo disegno?

.....

.....

.....

• Secondo te, perché?

.....

.....

✿ OSSERVA INTORNO A TE

Scrivi sul quaderno il nome degli elementi fissi che vedi dalla finestra di casa tua.

Gli elementi che non sono più presenti nel secondo disegno sono chiamati **elementi mobili**, perché possono cambiare posizione. Edifici, case, statue sono invece **elementi fissi**, cioè elementi che non si spostano mai.

**ORA sai che**

Gli elementi fissi non si spostano mai, mentre gli elementi mobili possono

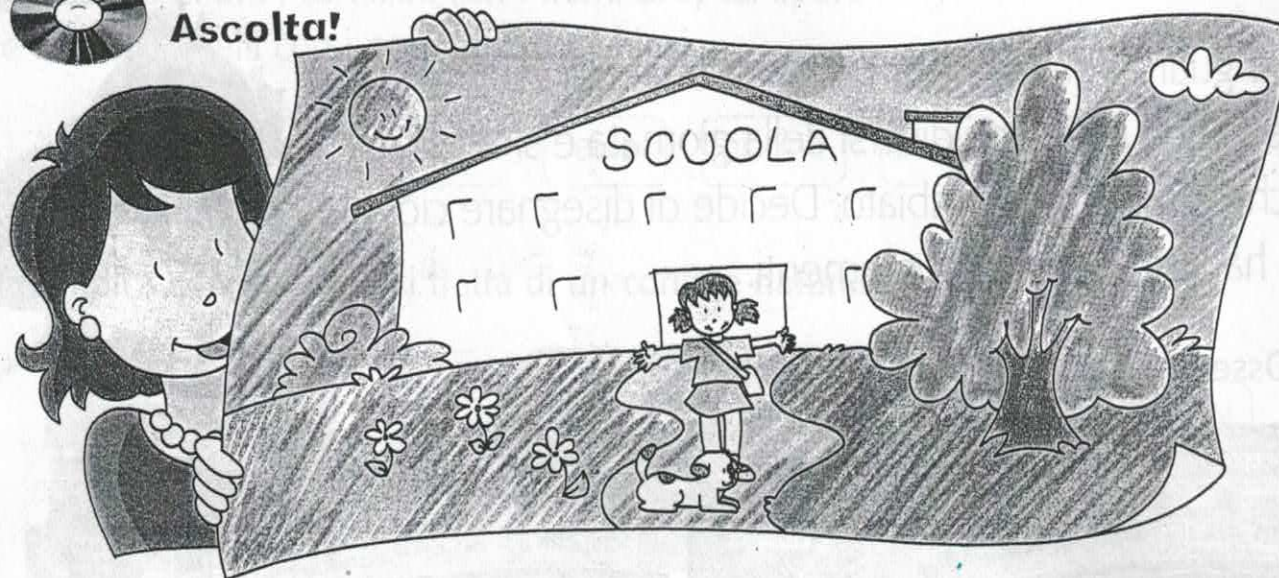


29/05/19

# IL PUNTO DI RIFERIMENTO



Ascolta!



Maestra: Bambini osservate questo disegno. Al centro del disegno c'è Anna. Dove si trova l'albero, alla destra o alla sinistra di Anna?

Elisa: L'albero è alla sinistra di Anna.

Maestra: E la scuola?

Andrea: La scuola si trova dietro ad Anna.

Maestra: E il cagnolino?

Ilam: Davanti ad Anna.

Maestra: Bravi. Avete visto che per indicare la posizione dell'albero, della scuola, del cagnolino, tutti avete nominato Anna. Possiamo dire che Anna è il punto di riferimento per indicare la posizione dell'albero, della scuola, del cagnolino.

Ora immaginate di essere su una barca in mezzo al mare, come fate a indicare la vostra posizione?

Ugo: Questa volta è più difficile maestra!!

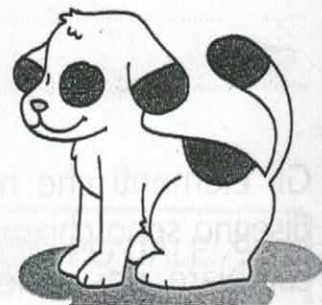
● Osserva il disegno e completa le frasi.

\* La scuola rispetto ad Anna è ..... dietro.

\* Il cagnolino è ..... ad Anna.

\* Rispetto ad Anna l'albero si trova .....

\* L'albero è ..... di Anna.







- Guardati intorno e indica la posizione dei tuoi compagni rispetto a te.
- \* Alla mia destra c'è .....
- \* Alla mia sinistra c'è .....
- \* Davanti a me c'è .....
- \* Dietro a me c'è .....

- Segna con una X il completamento giusto.

Un punto di riferimento serve:

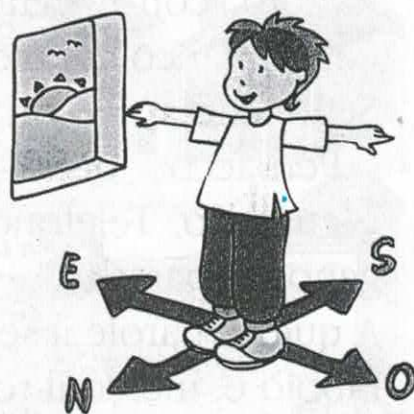
- per indicare la posizione nello spazio di persone, animali o cose.
- per fare dei segnali alle barche che si sono perdute in mezzo al mare.

- Leggi.

### I punti cardinali

In un deserto, o in mare aperto, non ci sono punti di riferimento. È perciò difficile indicare la posizione di un oggetto o di una persona.

In questi casi si usano come punti di riferimento gli elementi che stanno nel cielo: il Sole di giorno e le stelle di notte. Secondo le diverse posizioni che il Sole ha nel cielo durante il giorno, gli scienziati hanno stabilito i punti cardinali. Est o Oriente, è il punto dove il Sole sorge. Ovest o Occidente, è il punto dove tramonta. Sud o Meridione, è il punto dove il Sole si trova più alto all'orizzonte. Nord o Settentrione, è il punto opposto al Sud.



- Rispondi a voce.
- \* Quali elementi del cielo possono essere punti di riferimento?
- \* Quando si può prendere il Sole come punto di riferimento?
- \* Quanti sono i punti cardinali? Quali sono?
- \* Dove sorge il Sole? Dove tramonta?
- Cancella la parola estranea tra quelle che ti diamo.



# Il semaforo ribelle

Un semaforo stufo di passare ininterrottamente dal verde al giallo al rosso, cominciò ad accendersi dei colori più impensati e a tenerli accesi il tempo che piaceva a lui. Autisti e pedoni non ci capivano più nulla. Dapprima litigarono, poi decisero di mettersi d'accordo.

Stabilirono il rosa per le donne e l'azzurro per gli uomini, il grigio per le persone anziane. Con il lilla passarono le auto, con il marrone gli autocarri, con il bianco attraversarono i bambini. Senonché arrivò un vigile urbano.

– Perbacco – disse – questo semaforo si è guastato. Telefono subito perché vengano a ripararlo.

A queste parole il semaforo allora si arrabiò e, messo il rosso da tutte le parti, non fece passare più nessuno.

Marcello Argilli, *Storie di città vere o chissà*, Einaudi



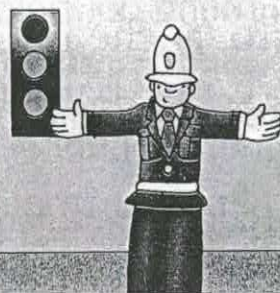
## Educazione stradale

Anche il vigile urbano, come un semaforo, ci indica con la sua posizione, se possiamo attraversare la strada oppure no. Collega ciascun vigile al messaggio che ti vuol dare.



Attraversa la strada

Alt, devi fermarti











# I PUNTI DI RIFERIMENTO

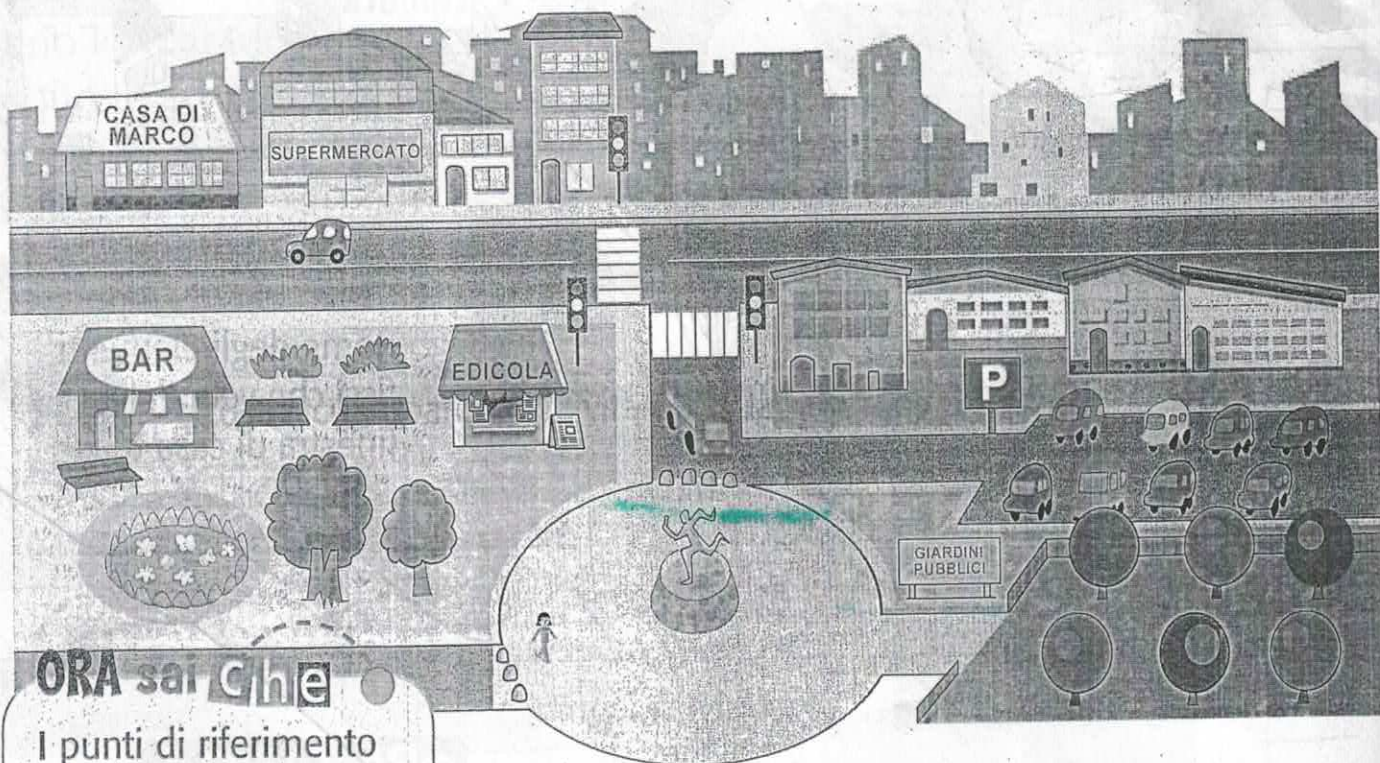
Marco vuole raggiungere Anna ai giardini pubblici, ma non conosce la strada.

Anna, per spiegare la strada a Marco, si è servita di alcuni elementi fissi che si trovano nel quartiere. Gli elementi fissi sono i punti di riferimento che servono a orientarsi, cioè a capire dove ci troviamo e dove dobbiamo andare per raggiungere un luogo che non conosciamo.

✿ Leggi le indicazioni di Anna, poi traccia il percorso che Marco deve fare per raggiungerla.

Quando sei uscito di casa:

- cammina dritto, passa davanti al supermercato e arriva al semaforo;
- attraversa quando il semaforo è verde;
- prosegui in avanti e supera l'edicola;
- entra nella piazza, gira intorno al monumento e, di fronte a te, troverai l'ingresso dei giardini pubblici.



**ORA sai Che**

I punti di riferimento sono elementi fissi, utili per orientarsi in

✿ Nel disegno segna con una X gli elementi che non possono essere presi come punti di riferimento



# EDUCAZIONE alla CITTADINANZA

IO  
  
 MONDO

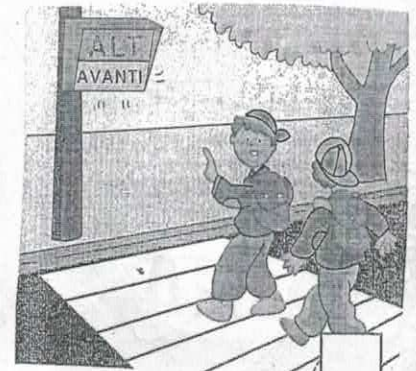
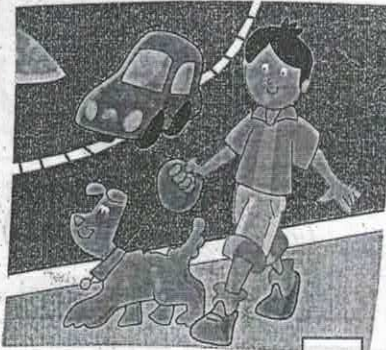
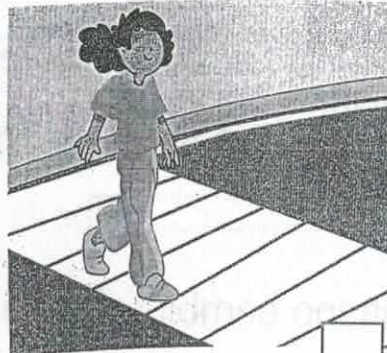
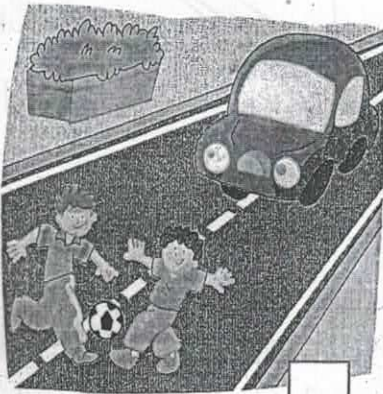
La strada può nascondere molti pericoli: un comportamento sbagliato potrebbe essere la causa di gravi incidenti.



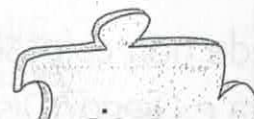
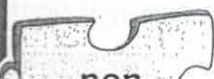
Per muoverci in sicurezza impariamo a essere prudenti e a rispettare le regole stradali.

● Osserva le immagini e colora seguendo le indicazioni:

comportamento corretto  
 comportamento scorretto



● Leggi le parole scritte sulle tessere del puzzle, componi la frase e scoprirai una regola per i pedoni. Scrivila sul tuo quaderno.





# PEDONI SULLA STRADA

Marta e Diego vanno a scuola a piedi, per questo si dice che sono due pedoni.

Rispondi e completa.

- Che cosa vuol dire essere pedoni?

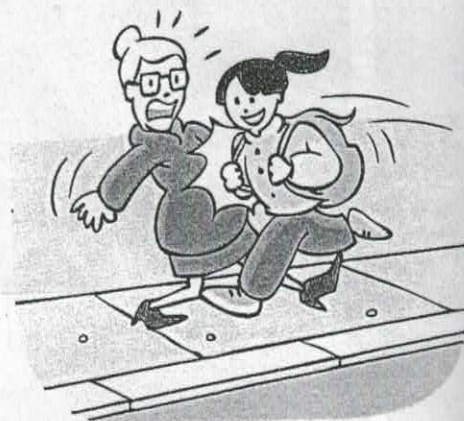
avere i piedi grandi.       muoversi a piedi.

Qui accanto vedi il marciapiede e la carreggiata della strada che Marta e Diego percorrono per andare a scuola. Colorali con due colori diversi.

- Dove devono camminare Marta e Diego?

- A chi è riservata la carreggiata?

A volte Marta e Diego incontrano bambini che non si comportano correttamente in strada. Osserva e spiega a voce il perché.



E se il marciapiede non ci fosse? Dove e come dovrebbero

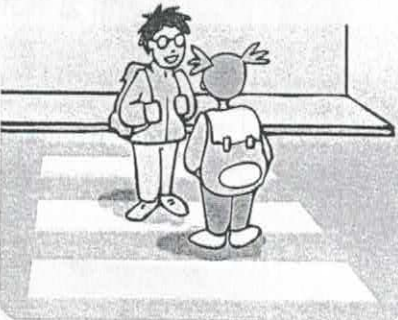
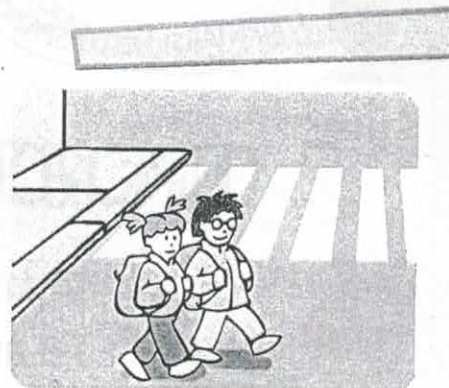


# COME ATTRAVERSARE LA STRADA

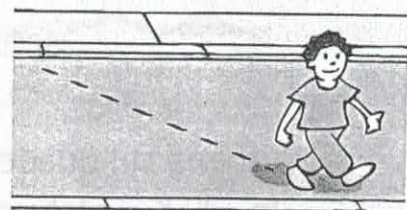
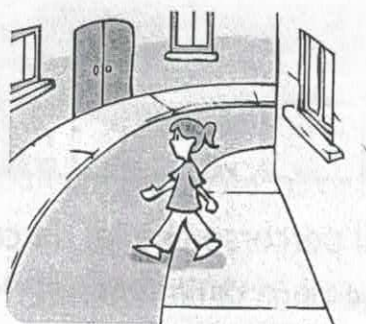
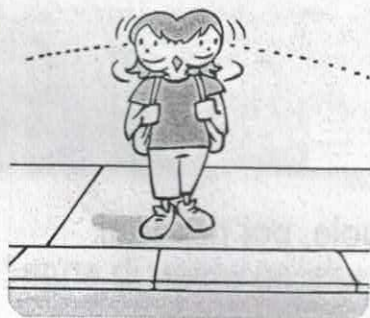
Marta e Diego, nel percorso da casa a scuola, devono attraversare più volte la strada. Ma non hanno ancora imparato come si fa.

Osserva i due bambini mentre attraversano e spiega perché in tutte queste situazioni non attraversano correttamente la strada. Confrontati con i compagni e discuti. Poi, osservando in ordine le immagini, completa le regole elencate sotto.

- Se ci sono, bisogna sempre attraversare la strada sulle .....
- Prima di attraversare la strada bisogna ..... attentamente a sinistra e a destra.
- Non si attraversa mai la strada .....
- Non ci si ferma .....



E se le strisce non ci sono?



Guarda sempre con attenzione a sinistra e a destra: se non ci sono

Non attraversare mai vicino a una curva

Non attraversare mai la strada in diagonale





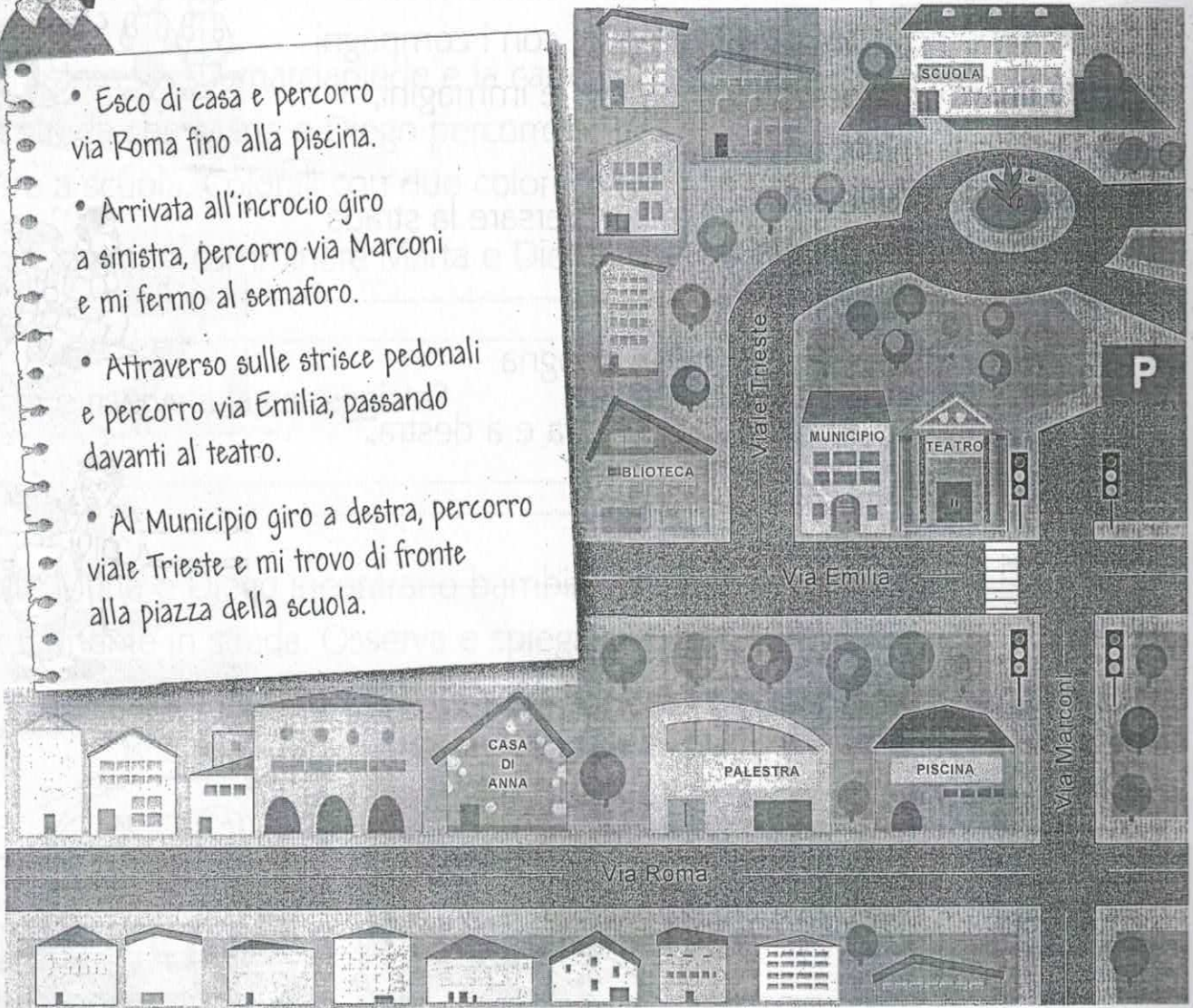
# I PERCORSI: DA CASA A SCUOLA

Anna ha provato a scrivere il percorso che ogni giorno segue per andare a scuola. Avrà scritto bene?



# Leggi le indicazioni scritte da Anna, cerchia i punti di riferimento e segna di rosso il percorso.

- Esco di casa e percorro via Roma fino alla piscina.
- Arrivata all'incrocio giro a sinistra, percorro via Marconi e mi fermo al semaforo.
- Attraverso sulle strisce pedonali e percorro via Emilia; passando davanti al teatro.
- Al Municipio giro a destra, percorro viale Trieste e mi trovo di fronte alla piazza della scuola.



# Disegna sul quaderno il percorso che fai da casa a scuola, poi rispondi.

- Quali elementi usi come punti di riferimento?

.....

.....



# I PERCORSI: AL SUPERMERCATO

All'uscita dalla palestra Marco accompagna nonno Dino al supermercato. Scopri quale strada percorrono.

✱ Completa la descrizione del percorso.



- Marco e nonno Dino escono dalla palestra, attraversano sulle strisce pedonali e percorrono via .....  
 Girano subito a ..... in via .....  
 Oltrepassano la ..... e, al semaforo, attraversano di fronte alla ..... Si trovano in via .....  
 e costeggiano tutto il .....
- Attraversano un'altra volta sulle strisce pedonali ed arrivano in via .....  
 ....., superano il parcheggio ed eccoli di fronte al supermercato.

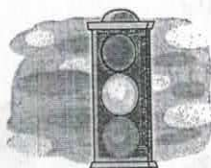
✱ Segna di verde un altro percorso per raggiungere il supermercato e descrivilo.

.....  
 .....  
 .....



# FAMMI PROVARE...

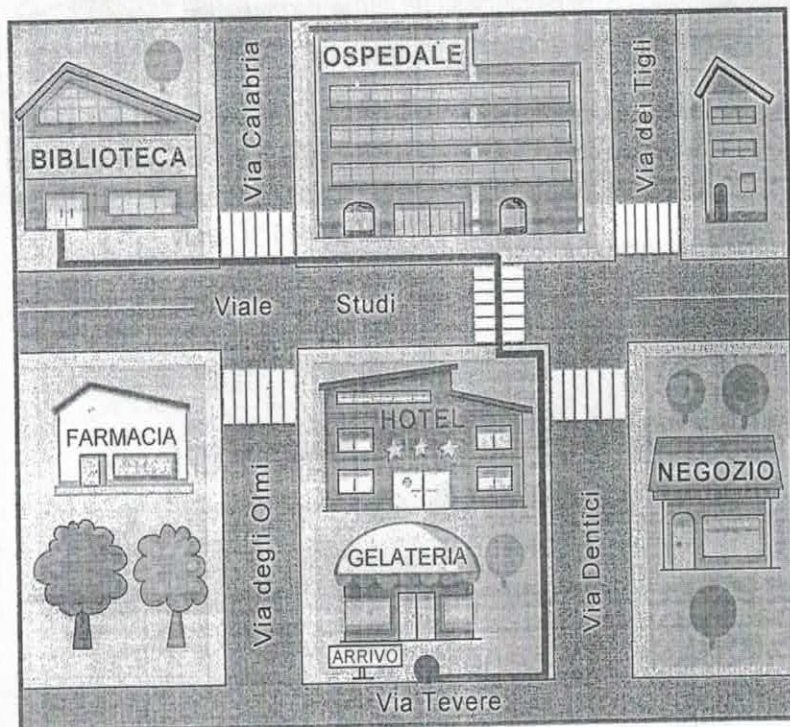
1 Osserva gli elementi rappresentati e di ognuno scrivi se è fisso o mobile.



.....

2 Cerchia i nomi degli elementi che possono essere punti di riferimento.

- |         |            |           |         |         |
|---------|------------|-----------|---------|---------|
| VIGILE  | BICICLETTA | PALAZZO   | FONTANA | AUTOBUS |
| NEGOZIO | CANE       | MONUMENTO | BAMBINO | PONTE   |



3 Osserva il percorso che dalla biblioteca porta alla gelateria e completa.

- Percorro viale ..... fino all'ospedale. Poi attraverso sulle strisce pedonali.
- Percorro .....
- Giro a .....
- Arrivo in via .....

4 Leggi e segna con una X i comportamenti corretti.

Attraversare quando il semaforo è verde.

Giocare sulle strisce pedonali.

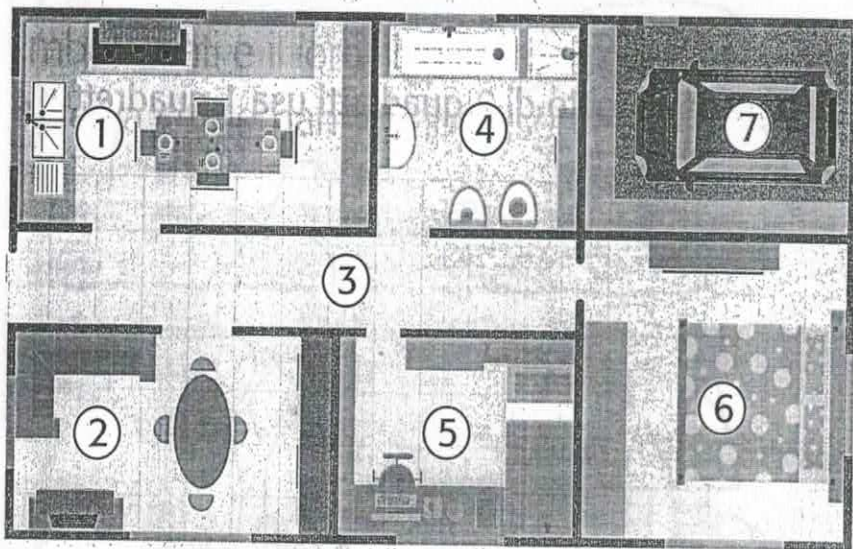




# A CASA DI ANNA

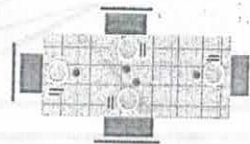
Anna ha disegnato la sua casa vista dall'alto, come se avesse tolto il tetto. Il disegno che ha fatto è la pianta della casa.

✱ Osserva e scrivi il nome dei vari ambienti, poi completa.



- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....

✱ Osserva la pianta e completa.



Che cos'è?

Che cos'è?

Che cos'è?

Dove si trova?

Dove si trova?

Dove si trova?

✱ Completa con una X. Nella pianta:

• gli elementi sono disegnati come se fossero visti:

dall'alto                       di fronte

• gli elementi sono rappresentati:

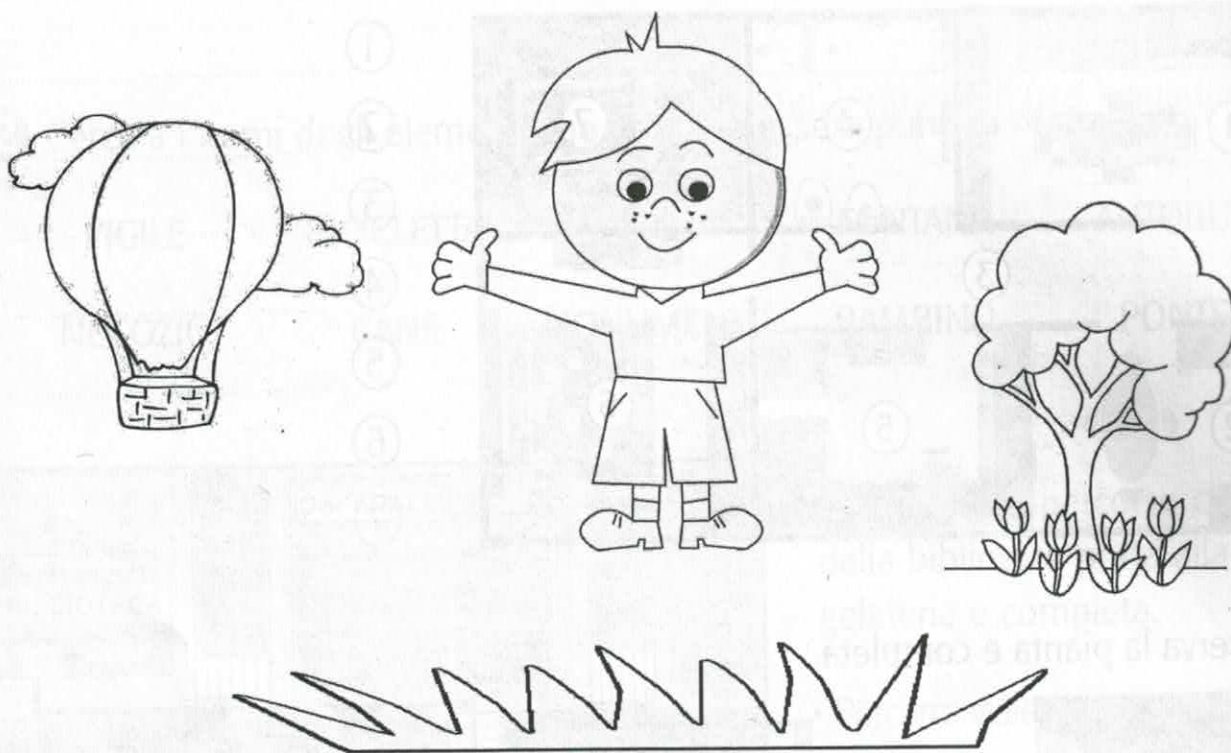
con tutti i particolari                       in modo semplice

**ORA sai che**

La pianta è una rappresentazione in cui gli oggetti sono disegnati come visti dall'alto e in modo semplice.



# DESTRA E SINISTRA



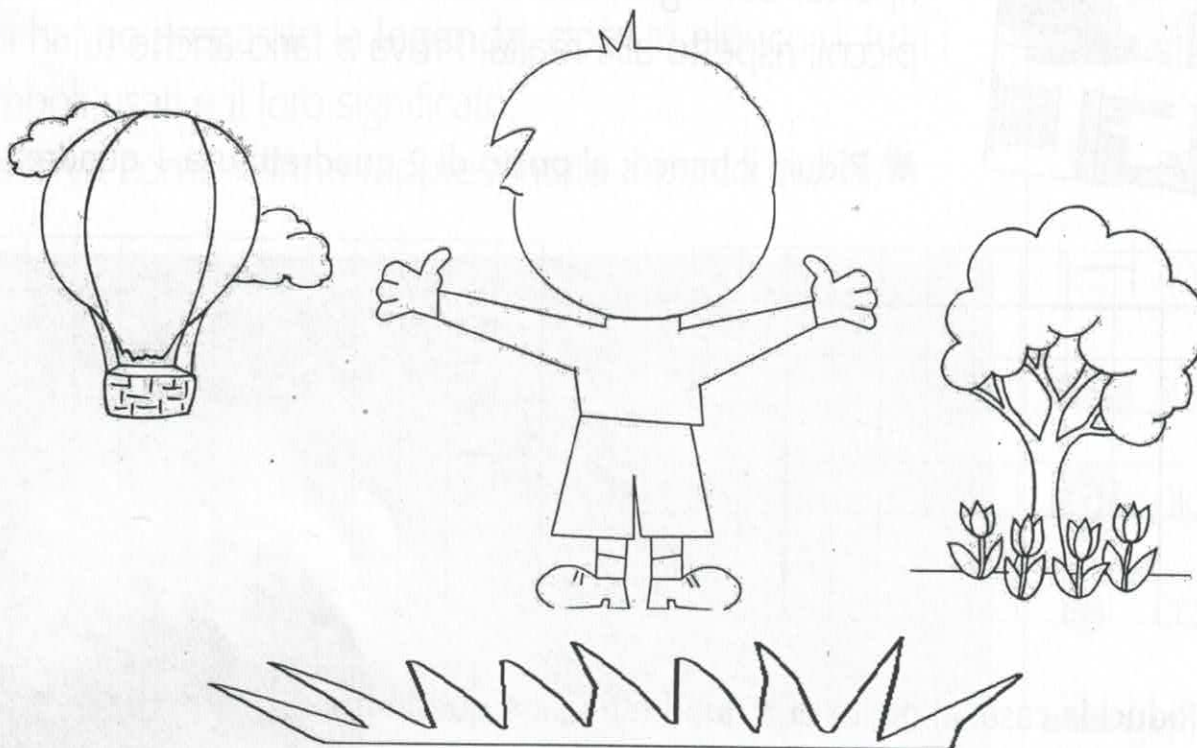
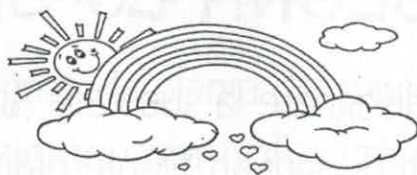
## Rispondi vero o falso

(Per non sbagliare immagina di essere al posto del bambino, cioè nella sua stessa posizione)

A destra del bambino c'è un albero	V	F
A sinistra del bambino c'è una mongolfiera	V	F
A sinistra del bambino c'è l'erba	V	F
A sinistra del bambino c'è un albero con dei fiorellini	V	F
A destra del bambino c'è una mongolfiera	V	F
A destra del bambino c'è un albero con dei fiorellini	V	F



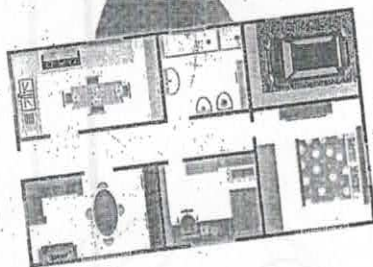
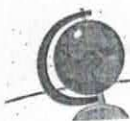
## Destra e sinistra



### Rispondi vero o falso

Alla destra del bambino c'è una mongolfiera	V	F
Sopra il bambino c'è l'erba	V	F
Alla sinistra del bambino c'è l'erba	V	F
A sinistra del bambino c'è una mongolfiera	V	F
Sopra il bambino c'è l'arcobaleno, due nuvolette e il sole	V	F
A destra del bambino c'è un albero con dei fiorellini	V	F

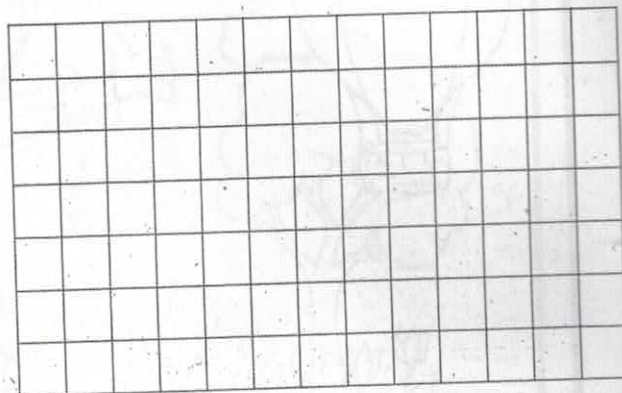
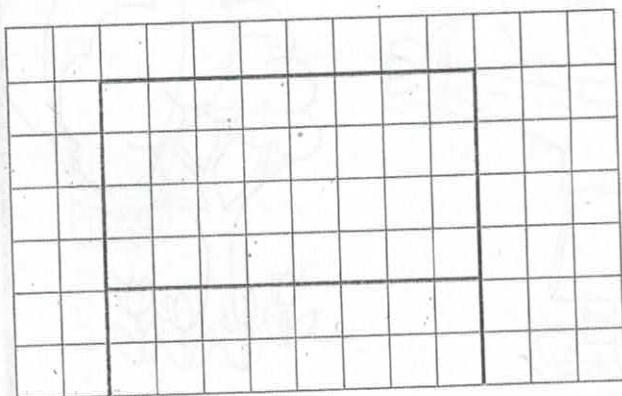




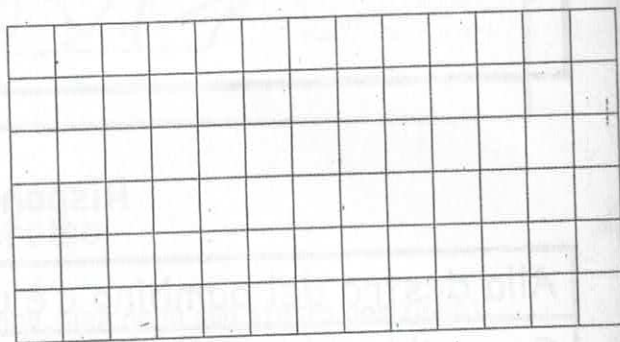
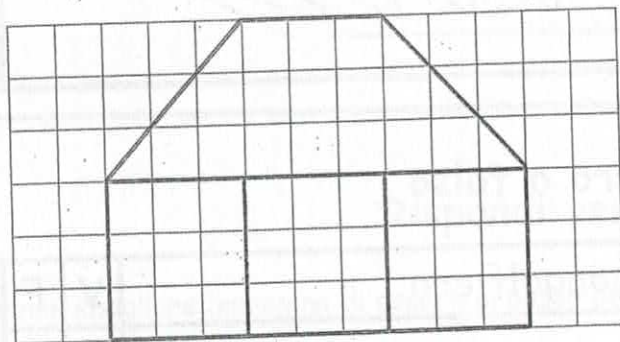
# DISEGNA LO SPAZIO: RIDUCI

Nel disegnare la sua casa Anna si è accorta che gli elementi di ogni ambiente erano troppo grandi per essere riportati sul foglio: così li ha ridotti, cioè li ha disegnati più piccoli rispetto alla realtà. Prova a farlo anche tu.

✿. Riduci il banco: al posto di 2 quadretti usa 1 quadretto.



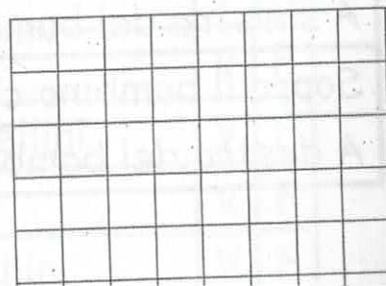
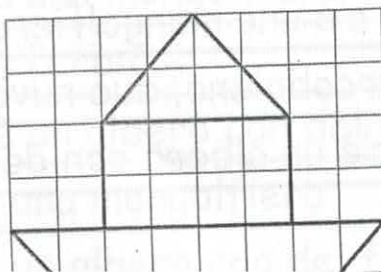
✿. Riduci la casa: al posto di 3 quadretti usa 1 quadretto.



✿. Riduci la barca: al posto di 2 quadretti usa 1 quadretto.

## ORA sai Che

Per rappresentare gli elementi dello spazio occorre fare















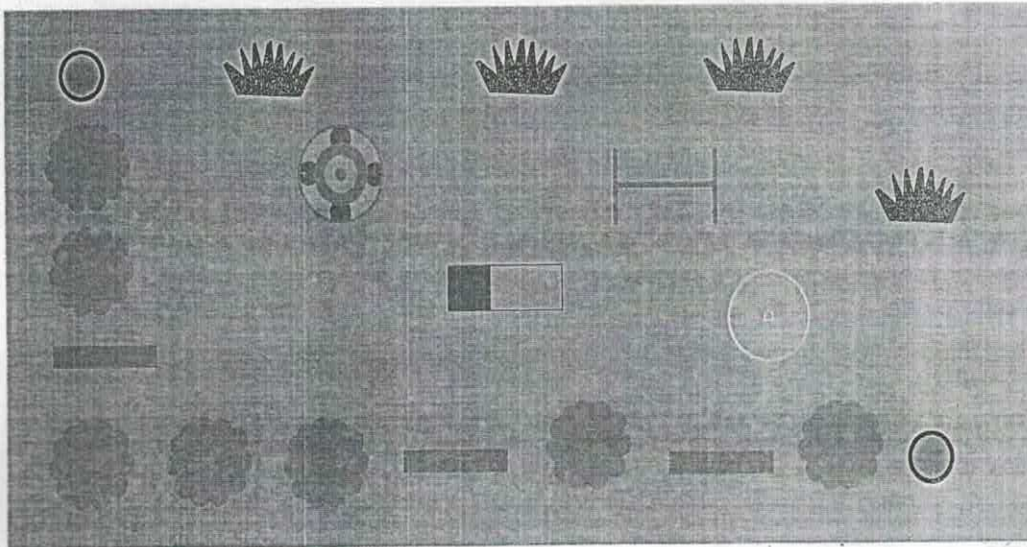
# USA I SIMBOLI



## LEGENDA

-  ALBERO
-  SIEPE
-  FONTANA
-  ALTALENA
-  SCIVOLO
-  GIOSTRA
-  CESTINO
-  PANCHINA

Anna e Marco hanno disegnato la pianta del parco giochi. Prima hanno stabilito insieme i **simboli**, cioè i disegni da usare per rappresentare gli elementi presenti. Poi hanno preparato la **legenda**, cioè un elenco di tutti i simboli usati e il loro significato. Osserva come hanno rappresentato il parco giochi.



\* Usa gli stessi simboli di Anna e Marco e rappresenta uno spazio verde che vorresti nel tuo quartiere o paese.

## ORA sai Che

Gli elementi dello spazio si rappresentano con dei simboli. I simboli e le loro spiegazioni formano la legenda.

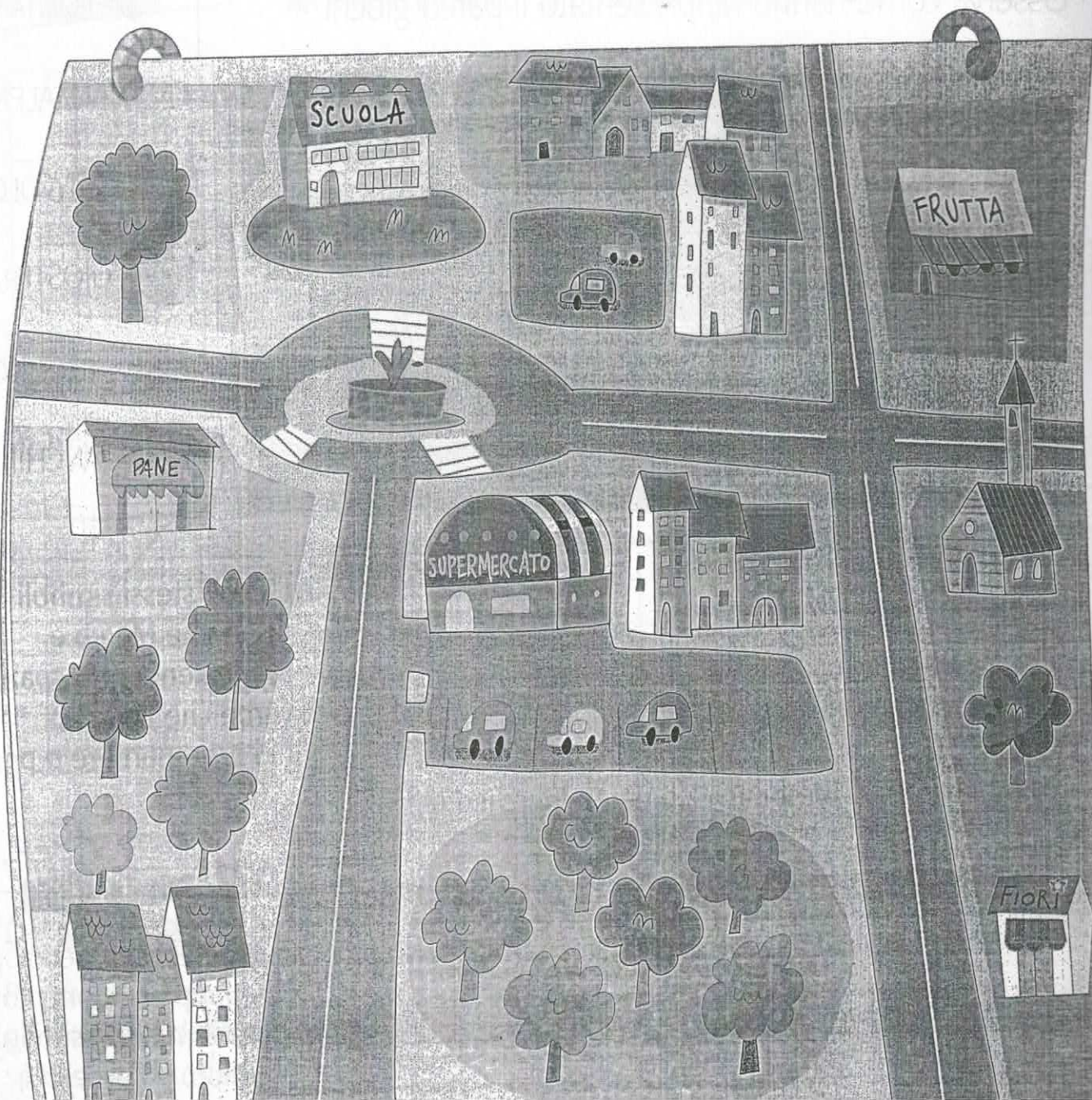




# LA MAPPA DEL QUARTIERE

La maestra accompagna la seconda A in giro per il quartiere dove si trova la scuola. Mentre camminano, la maestra fa osservare ai bambini tutti gli spazi del quartiere, gli elementi presenti e la loro posizione.

Poi, tutti insieme, fanno il disegno del quartiere della scuola.

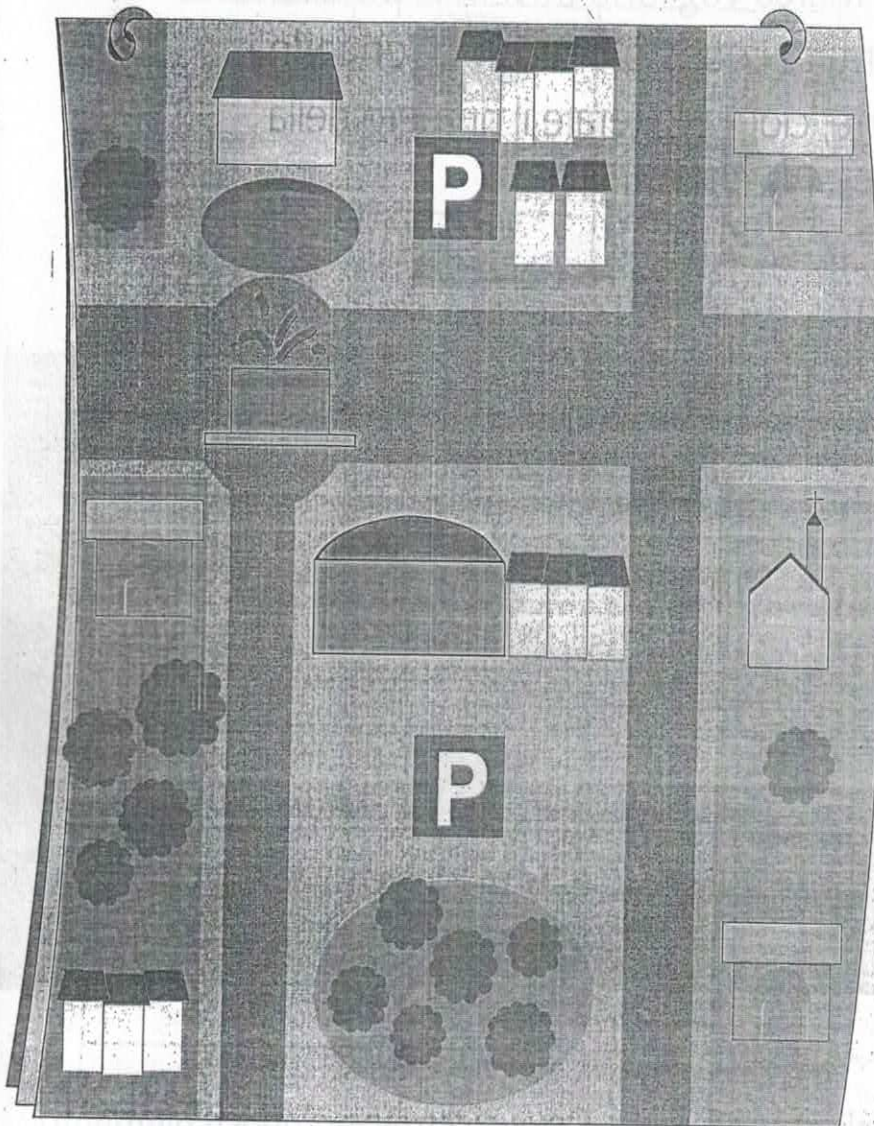






Tornati in aula i bambini realizzano la mappa del quartiere. La maestra consiglia ai bambini di usare simboli per rappresentare gli elementi dello stesso tipo.

✿ Confronta la mappa con il disegno e scrivi a che cosa corrisponde ogni simbolo della legenda.



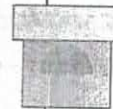
**Legenda**



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

✿ OSSERVA INTORNO A TE

Fai una passeggiata per il quartiere in cui si trova la tua scuola. Quali elementi vedi? Inventi un simbolo per ogni elemento e prepara la legenda. Poi disegna la mappa.

**ORA sai che**

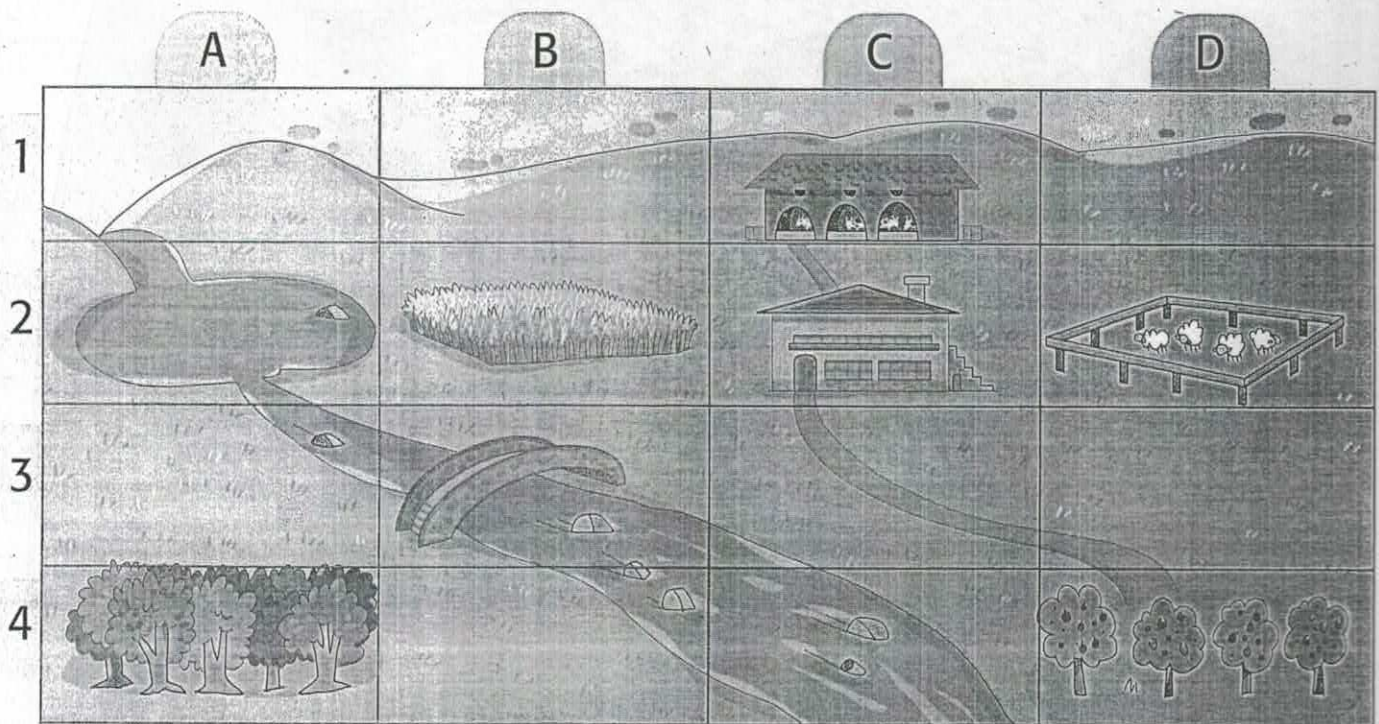
La mappa è la rappresentazione di uno spazio visto dall'alto. Gli elementi fissi sono indicati con dei simboli.





# IL RETICOLO

La maestra ha organizzato una gita in campagna e mostra ai bambini una mappa del territorio che andranno a visitare: è una specie di griglia e si chiama **reticolo**, perché assomiglia proprio a una rete. Anna e Marco vogliono trovare la posizione degli elementi rappresentati in questo reticolo. Per farlo devono indicare le **coordinate**, cioè la lettera e il numero della casella nella quale si trova il simbolo. Aiutali tu.



\* Osserva il reticolo e scrivi quali elementi ci sono nelle seguenti coordinate.

\* Dove si trovano questi elementi? Indica le loro coordinate.

A 4 .....






D 2 .....

C 1 .....





\* Osserva e indica con una X se è vero  V o falso  F.

	A	B	C
1			
2			
3			
4			
5			

- L'altalena si trova in A2  V  F
- La siepe si trova in B5  V  F
- L'aiuola si trova in B3  V  F
- L'albero si trova in C5  V  F
- Lo scivolo si trova in B1  V  F

\* Leggi le coordinate e disegna gli elementi nella casella adatta.

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					



D 1



E 4



B 2



A 3



C 4

**ORA sai che**

Le coordinate servono per trovare la posizione degli elementi su un reticolo.



# FAMMI PROVARE...

1 Leggi e colora il cartellino con la risposta esatta.

La mappa è:

una rappresentazione simbolica di uno spazio

una fotografia

Il simbolo è:

un disegno con tanti particolari

un disegno semplice

La legenda è:

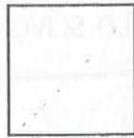
un elenco di disegni

un elenco di simboli con la loro spiegazione

2 Osserva i simboli nella mappa e disegnali nella legenda al posto giusto.



albero



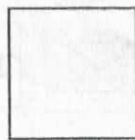
parcheggio



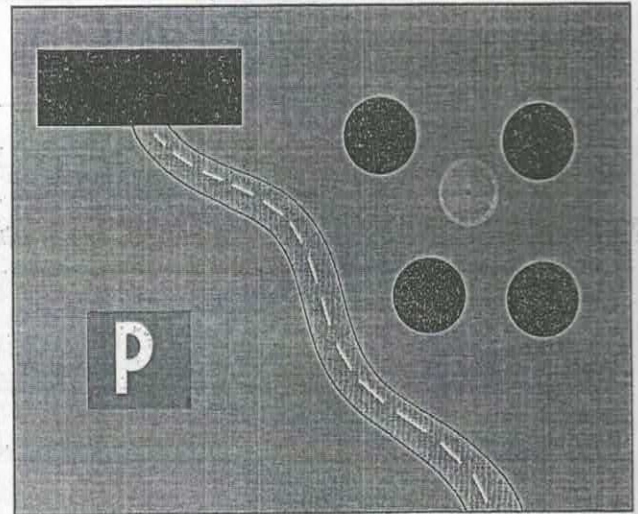
scuola












strada



fontana



3 Osserva il reticolo e scrivi le coordinate degli elementi rappresentati.

	A	B	C	D	E		
1							<input type="text"/>
2							<input type="text"/>
3							<input type="text"/>
							<input type="text"/>



# NATURALE O ARTIFICIALE?



Anna ha trascorso una vacanza in montagna. Ecco la fotografia e la descrizione che ha messo nel suo album.



È un bel paesaggio di montagna formato da elementi che esistono in natura, cioè sono naturali, ed elementi che sono stati costruiti dall'uomo, cioè sono artificiali.

✿. Osserva la foto e completa la tabella.

**ELEMENTI NATURALI**

**ELEMENTI ARTIFICIALI**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

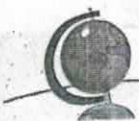
✿. OSSERVA INTORNO A TE

Osserva il paesaggio del luogo in cui vivi, disegna sul quaderno e scrivi in una tabella gli elementi naturali e quelli artificiali.

**ORA sai che**

In un paesaggio si possono trovare elementi naturali





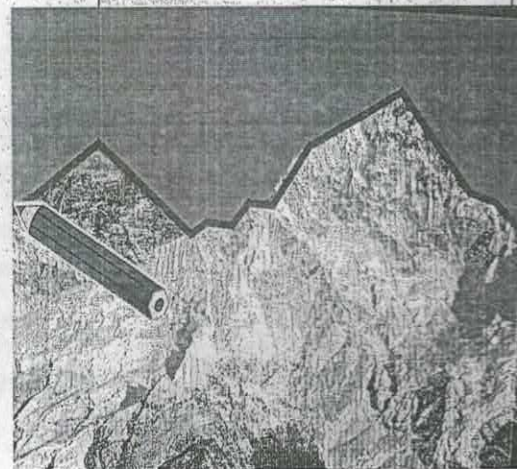
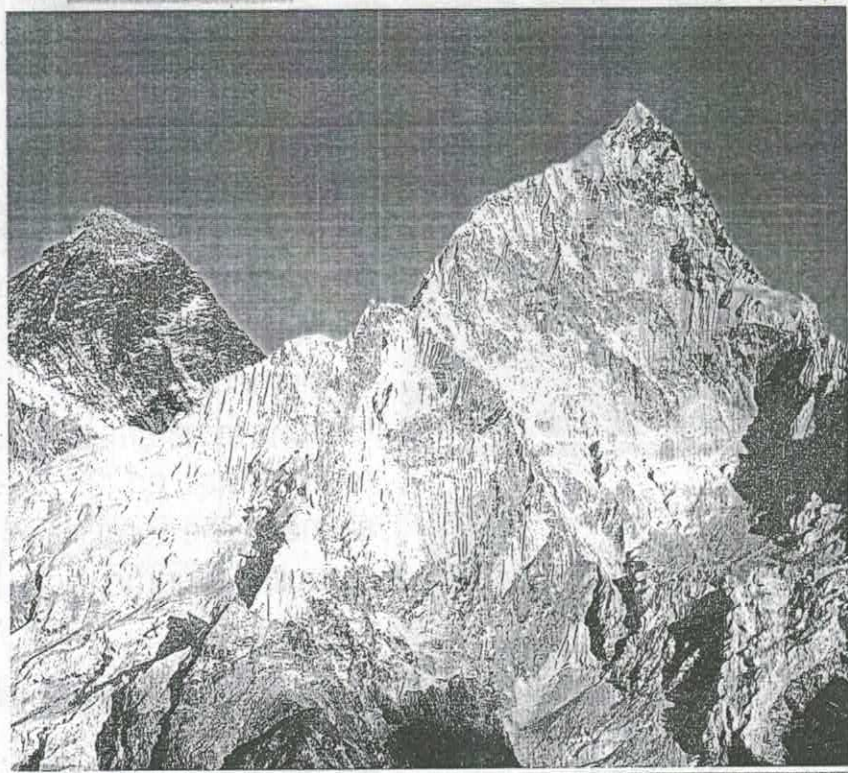
# IL PAESAGGIO DI MONTAGNA

Anna ha cercato alcune fotografie di montagne che si trovano in Paesi lontani, le osserva e gioca a ricalcare le immagini che sono raffigurate.

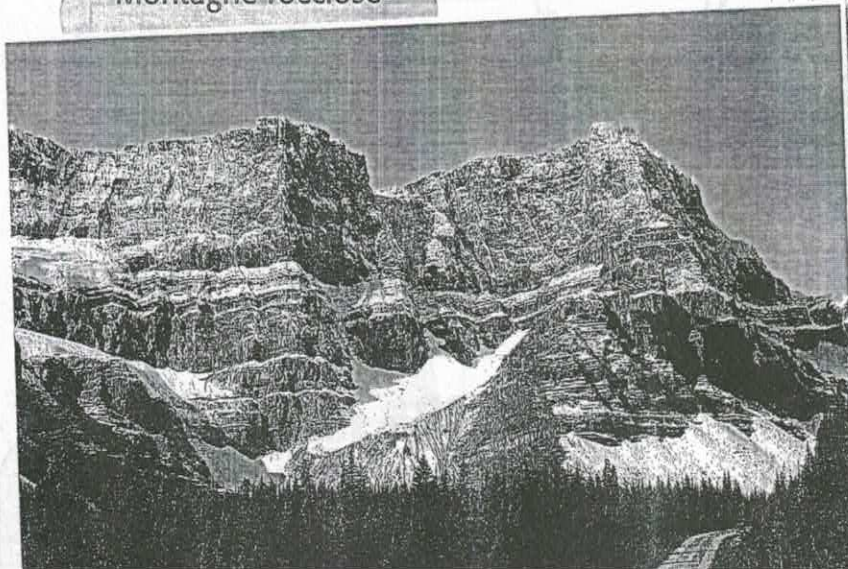


Appoggia un lucido sulla foto e ripassa le linee come nell'esempio.

Everest



Montagne rocciose



✱ Rispondi con una X e completa.

• Quali tipi di linee sono più presenti?

curve     spezzate     rette

• Il paesaggio di montagna ha una forma .....

✱ Osserva le foto in questa pagina e leggi i nomi delle montagne. Discuti con i compagni.

• Avete già sentito i nomi di queste montagne?

• Ne conoscete altre?

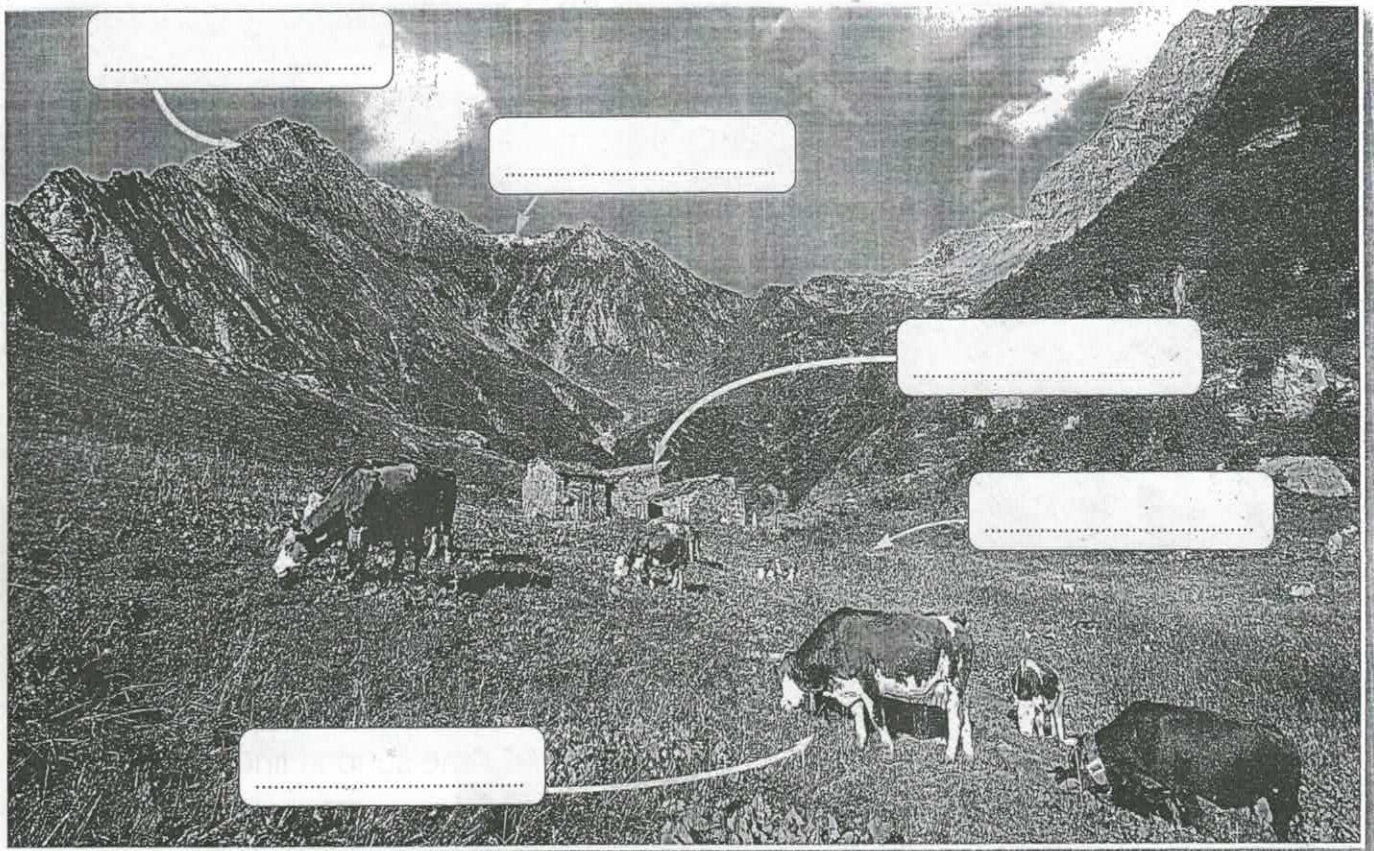




**In montagna** si può passeggiare lungo i sentieri tra i boschi, i prati e le acque dei torrenti. Le cime di alcuni monti sono ricoperte di neve o ghiaccio anche d'estate perché fa molto freddo. Alcune persone vivono nei piccoli paesi collegati fra loro da stradine con molte curve, altre vivono nelle città che si trovano a valle.

✿ Scrivi nei cartellini i nomi degli elementi della montagna:

VETTA • PASCOLO • GHIACCIAIO • VALLE • BAITA



Gli animali di montagna di queste foto stavano per estinguersi, cioè per scomparire. Ora vivono protetti in parchi naturali, come quello del Gran Paradiso che si trova tra il Piemonte e la Val d'Aosta.

Tu sai che cos'è un parco naturale? Ti è mai capitato di visitarne uno? Secondo te, come ti devi comportare in un parco naturale?

IO  
MONDO

educazione  
AMBIENTALE



Aquila reale



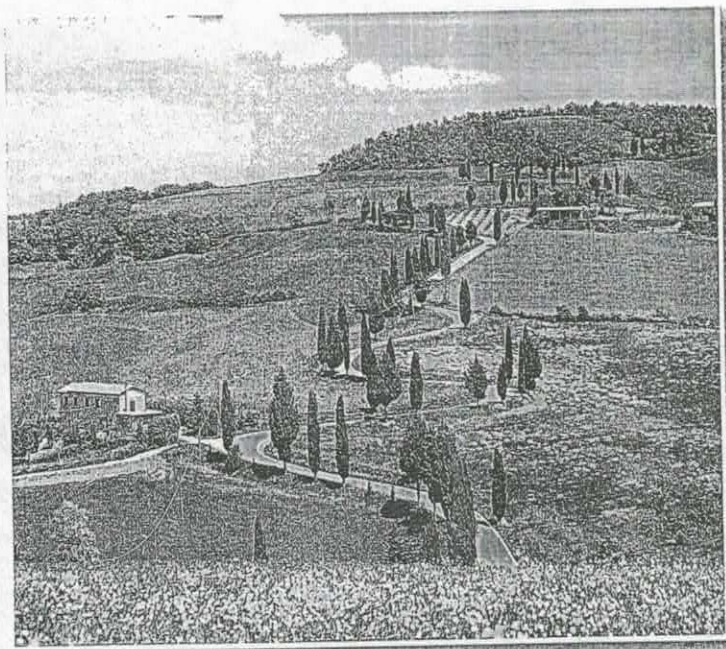
Camoscio



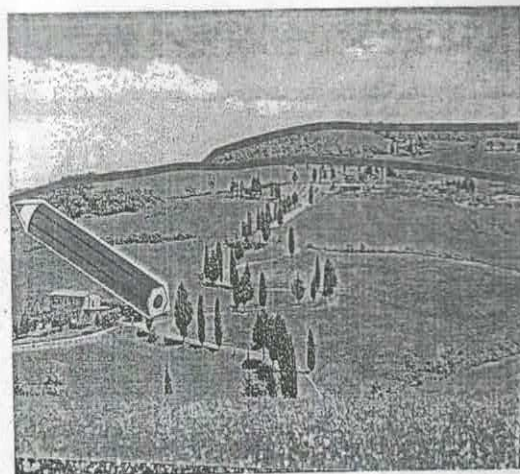
# IL PAESAGGIO DELLA COLLINA

Il paesaggio in collina può essere molto vario. Pensa alle colline che hai visto, sono tutte uguali? Ci sono solo elementi naturali o anche artificiali?

✿ Osserva attentamente le fotografie di questa pagina. Quali differenze noti tra una foto e l'altra?



Colline in Toscana



✿ Ora sovrapponi un lucido alla foto e ripassa il contorno delle colline. Poi rispondi con una X e completa.

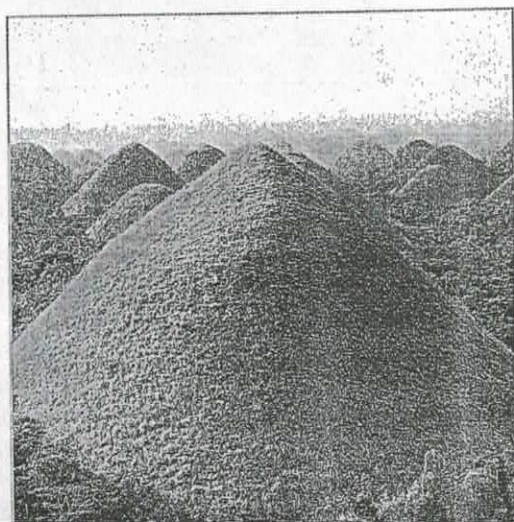
• Come sono le linee del paesaggio?

curve     spezzate     rette

• Il paesaggio di collina ha una forma .....

## CURIOSITÀ

In questa foto vedi le colline di Cioccolato di Bohol, un'isola delle Filippine. Queste colline sono fatte di coralli che cambiano colore a seconda della stagione. In estate sono di colore scuro, in inverno sono di colore chiaro.





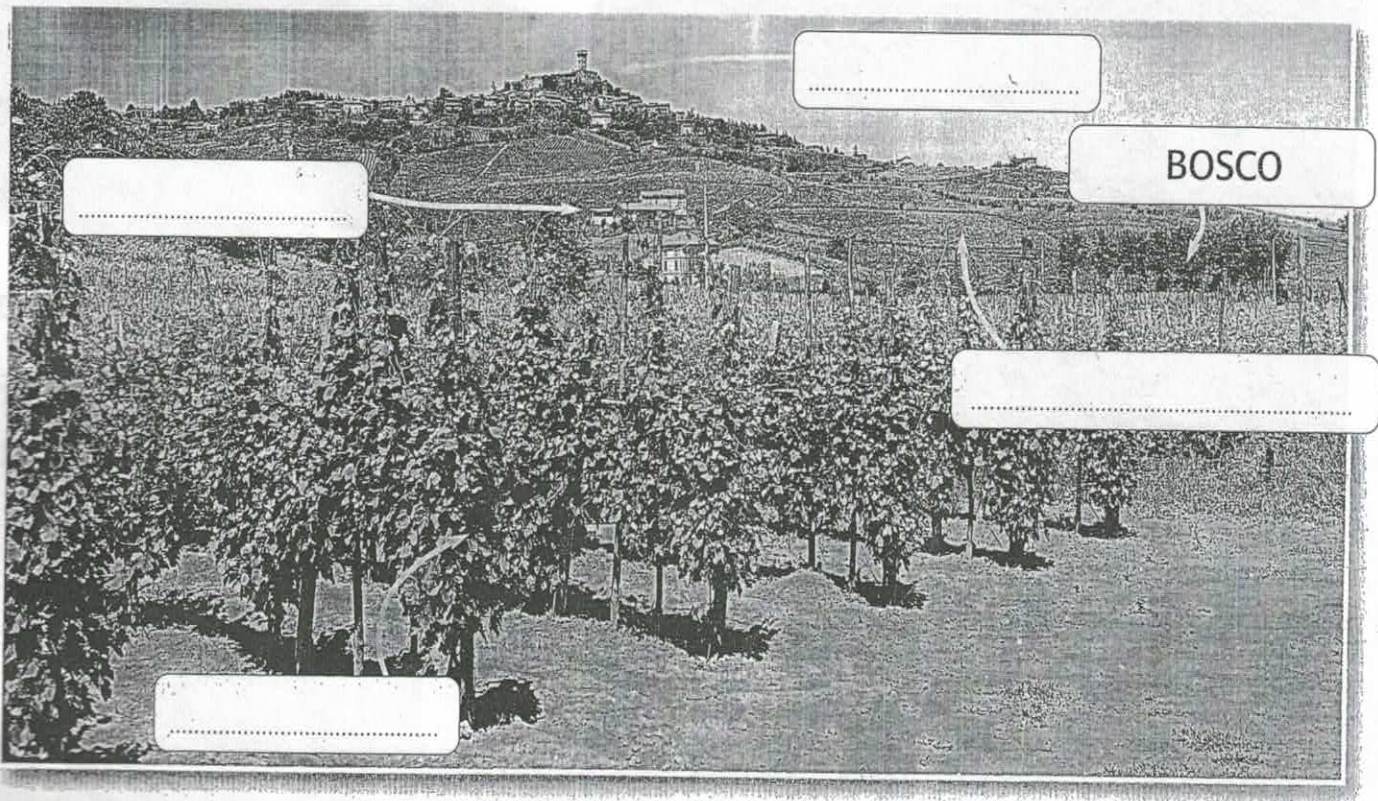


**La collina** ha la cima arrotondata ed è più bassa della montagna. È ricoperta da boschi e da coltivazioni di vite, ulivo, alberi da frutto, grano e mais. Le persone vivono in piccoli paesi o in fattorie sparse.

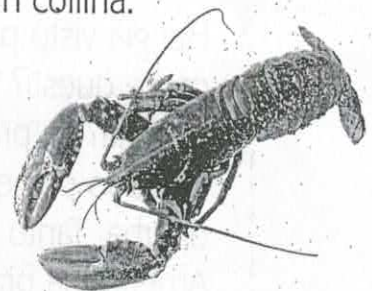
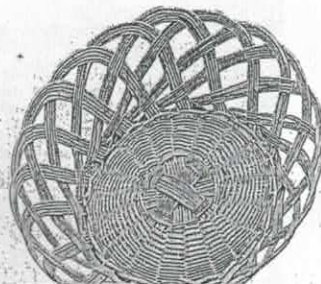
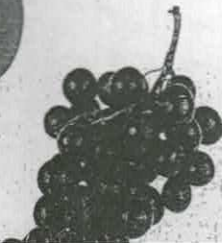
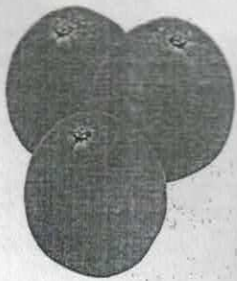
Anche in collina, le strade hanno tante curve, anche se le salite non sono molto ripide.

✿ Scrivi nei cartellini i nomi degli elementi della collina:

VIGNETO • CAMPI COLTIVATI • FATTORIA • PAESE



● Metti nel cesto i prodotti che puoi trovare durante una passeggiata in collina.



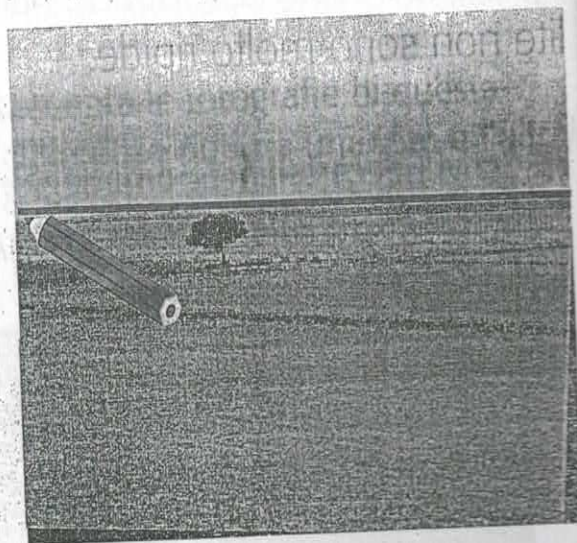
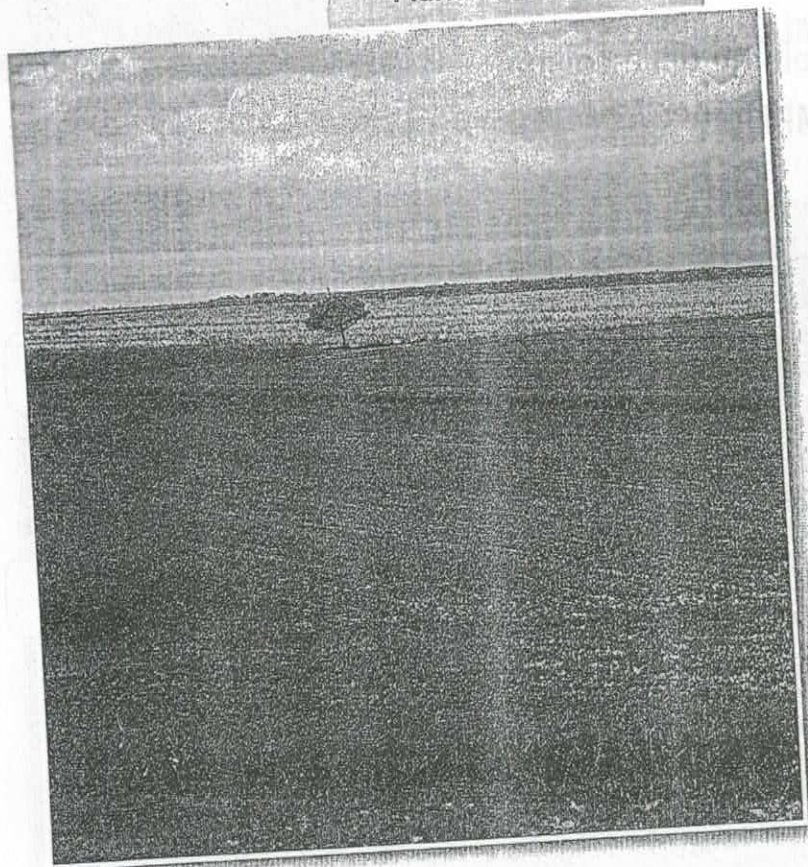




# IL PAESAGGIO DELLA PIANURA

In pianura le linee del paesaggio cambiano completamente rispetto alla montagna e alla collina.  
Secondo te come saranno?

Pianura in Veneto



✱ Rispondi con una X e completa.

• Come sono le linee del paesaggio?

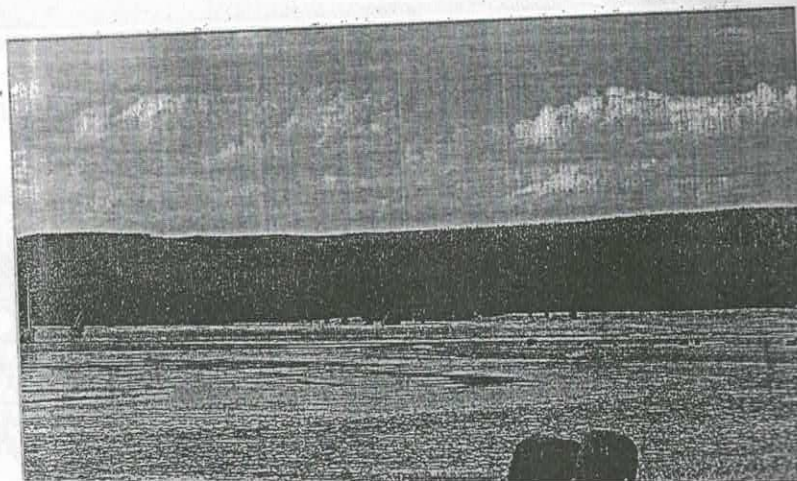
curve    spezzate    rette

• Il paesaggio di pianura ha una

forma .....

## CURIOSITÀ

Hai già visto paesaggi di pianura come questi? Sai che cosa è una prateria? La prateria è un grande territorio pianeggiante ricoperto di erba. Tanto tempo fa, in America, la prateria era il regno dei bisonti e degli indiani Sioux.

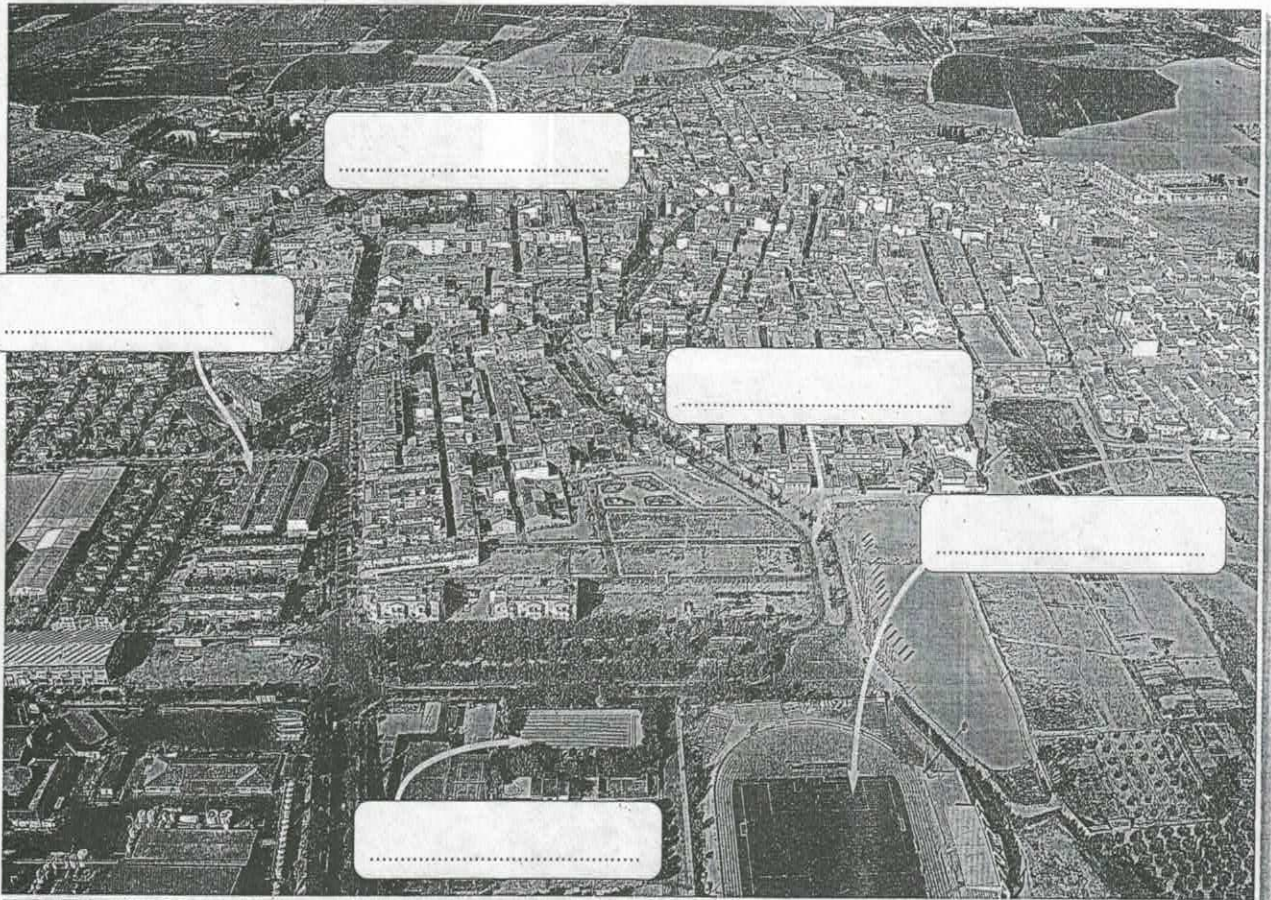




**La pianura** ha un terreno piatto e senza ostacoli. Per questo motivo è stato semplice per l'uomo costruire le città e collegarle con strade, autostrade e ferrovie. In pianura ci sono molte fabbriche e industrie, ma anche campi coltivati di grandi dimensioni. La maggior parte delle persone vive nelle grandi città.

✿ Leggi i nomi degli elementi della pianura e scrivi nei cartellini:

STRADA • CAMPI COLTIVATI • PISCINA • CAPANNONI • CAMPO DI CALCIO



✿ Osserva la foto e rispondi.

• Quali elementi naturali vedi?

• Quali elementi artificiali vedi?

• Sono più presenti gli elementi  naturali  artificiali

Secondo te perché?

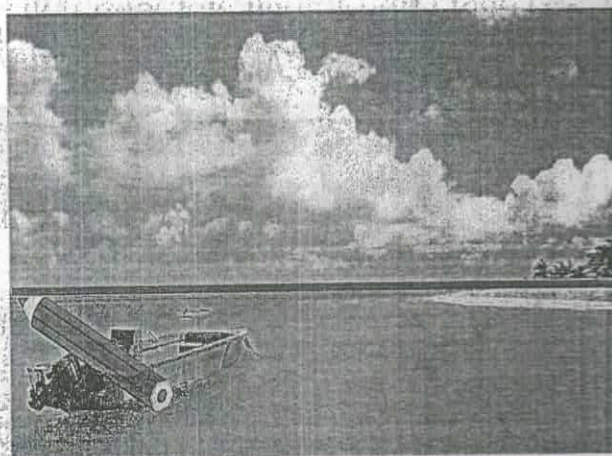
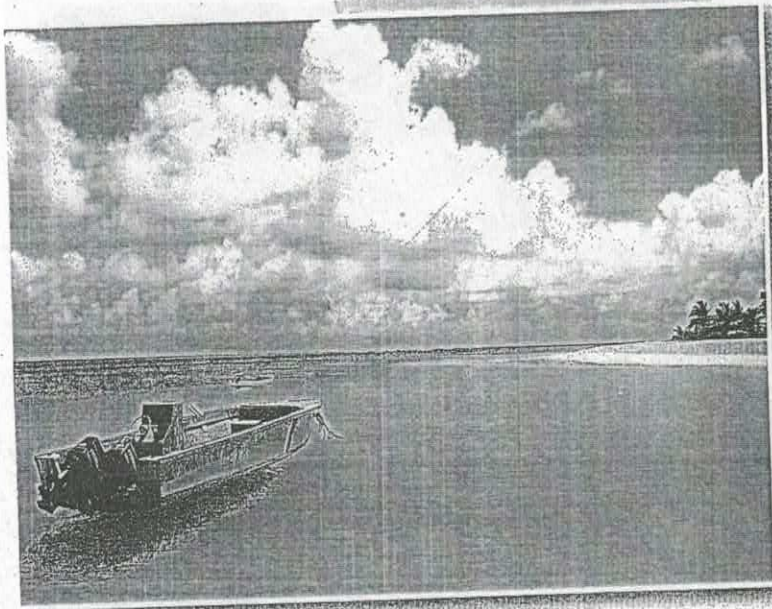




## IL PAESAGGIO DEL MARE

Sei mai stato al mare? Probabilmente sei stato in spiaggia e hai fatto il bagno. Ma sul mare si affacciano anche i porti. Secondo te com'è il paesaggio del mare? E quello sotto il mare?

Mar dei Caraibi



\* Rispondi con una **X** e completa.

• Come sono le linee del paesaggio?

curve     spezzate     rette

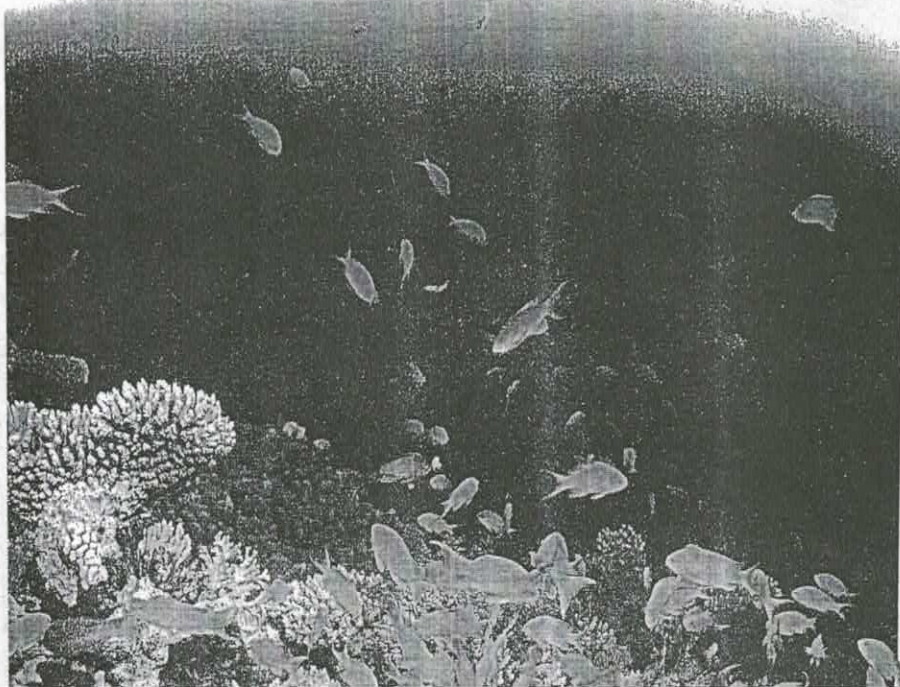
• Il paesaggio di mare ha una forma .....

● Osserva questa foto del Mar Rosso in Egitto e discutine con i tuoi compagni.

Com'è il fondo del mare?

Assomiglia a un altro paesaggio tra quelli che hai studiato?

Ti sembra un ambiente molto popolato? Quali esseri viventi vedi?

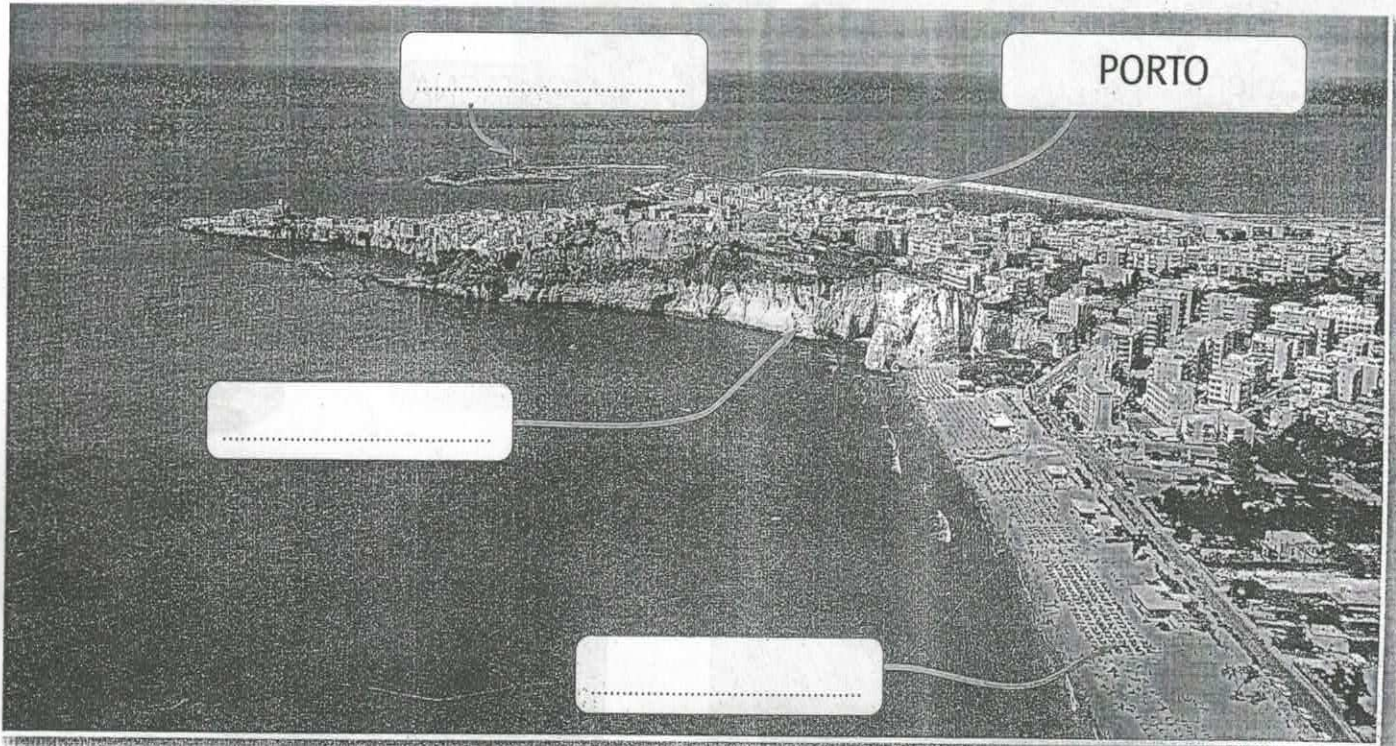




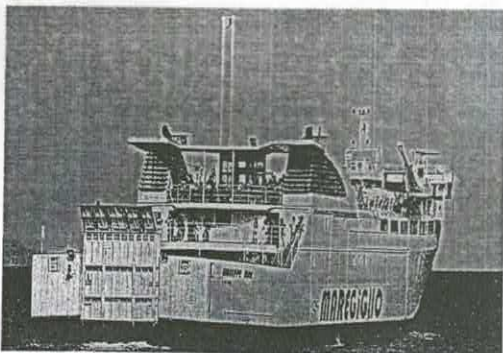


**Il mare** è una grande distesa d'acqua salata. Lungo le coste ci possono essere spiagge di sabbia o di sassi. Nelle zone in cui l'acqua è più pulita sulle spiagge ci sono ombrelloni, sdraio e cabine per ospitare i turisti. L'uomo ha costruito città, paesi e porti, cioè tratti di mare attrezzati per accogliere le navi. Durante la notte si può vedere la luce del faro che segnala la costa alle imbarcazioni.

✿ Leggi i nomi degli elementi del mare e scrivi nei cartellini: SPIAGGIA • SCOGLI • FARO



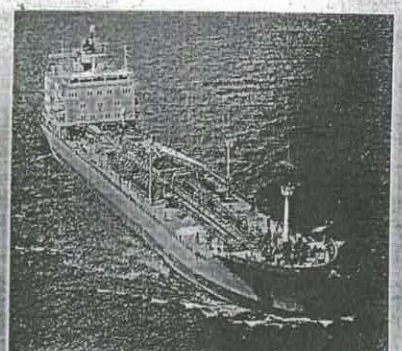
✿ Osserva e collega ogni imbarcazione al proprio nome.



DESCHERECCIO



TRACUETTO



RETROVERA



# FAMMI PROVARE...

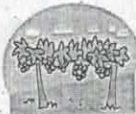
1 Colora di verde i cartellini che indicano elementi naturali e di rosso quelli che indicano elementi artificiali, poi completa.

- bosco    mare    casa    strada    fiume    ferrovia

Gli elementi sono naturali quando .....

Gli elementi sono artificiali quando .....

2 Collega gli elementi ai paesaggi ai quali appartengono.



MONTAGNA

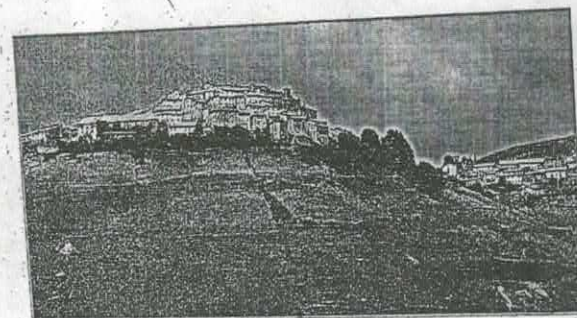
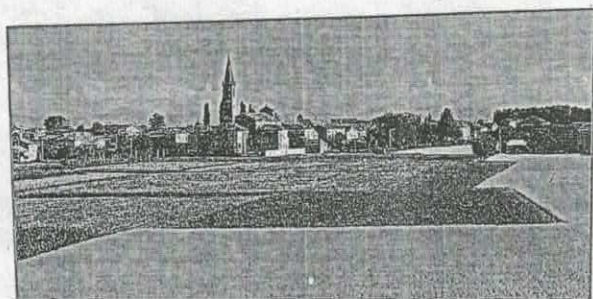
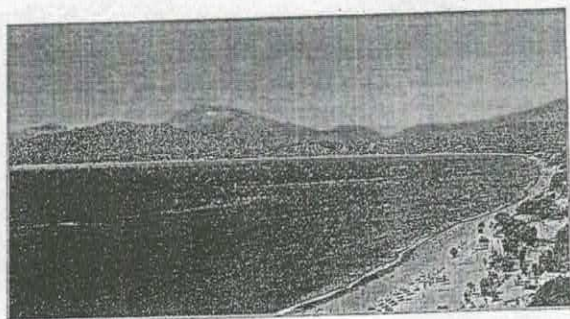
MARE

PIANURA

COLLINA



3 Scrivi sotto ogni foto il paesaggio che rappresenta.







VIENI A VEDERE!

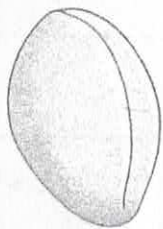
# DAL CHICCO AL PANE

C'è una piccola pianta che ha una grandissima importanza: il grano.

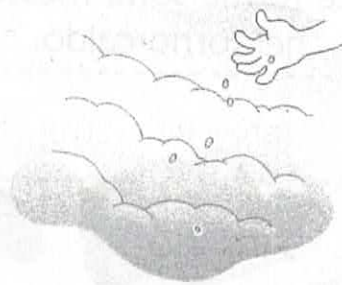


## LA STORIA DEL GRANO

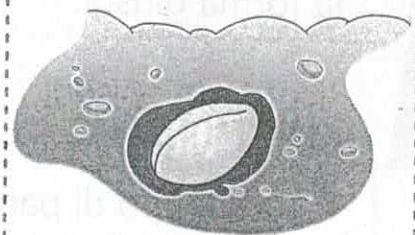
\* Leggi e osserva come dal chicco di grano nascerà una bella spiga matura.



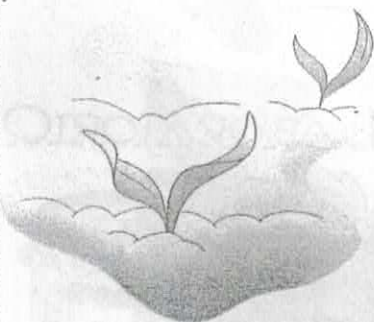
Il chicco di grano...



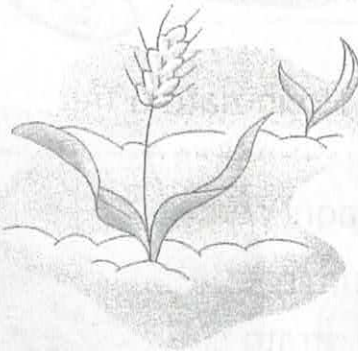
è seminato in autunno.



In inverno riposa sotto terra.



In primavera spuntano le prime piantine...



poi crescono le spighe.

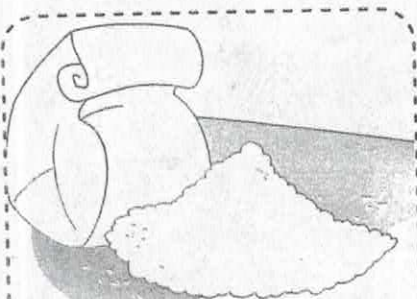


In estate la spiga è matura. Da un seme sono nati tanti semi!

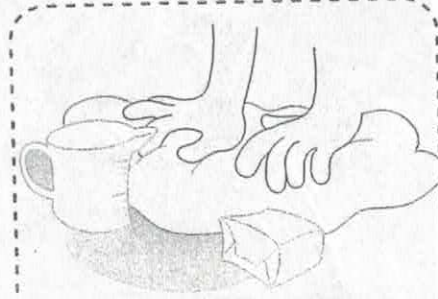


# LA STORIA DEL PANE

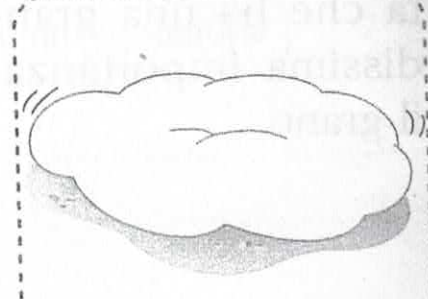
\* Adesso osserva in che modo il grano può diventare... pane.



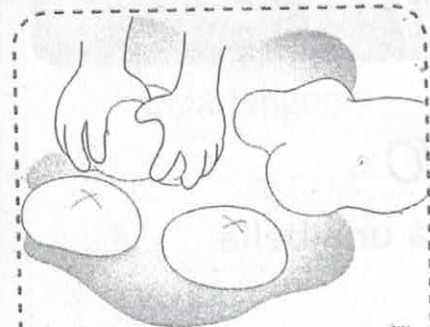
I chicchi sono macinati e si ottiene la farina.



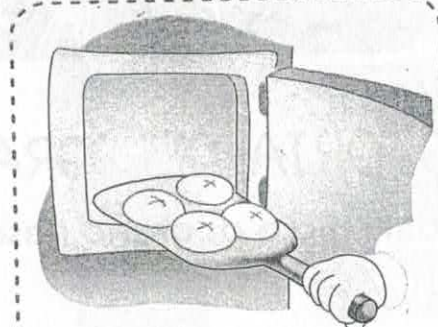
La farina è impastata con acqua e lievito.



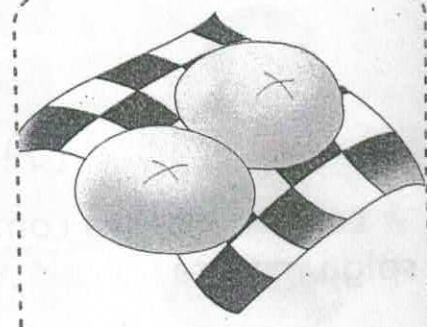
L'impasto si gonfia.



All'impasto è data la forma giusta.



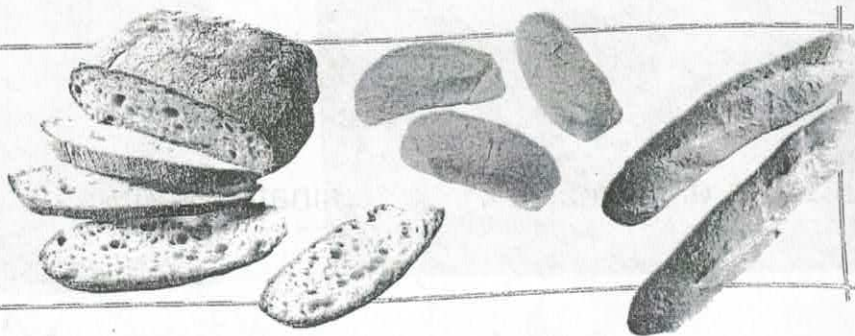
Le forme sono messe nel forno caldo.



Il pane è pronto!

## IL MIO MONDO

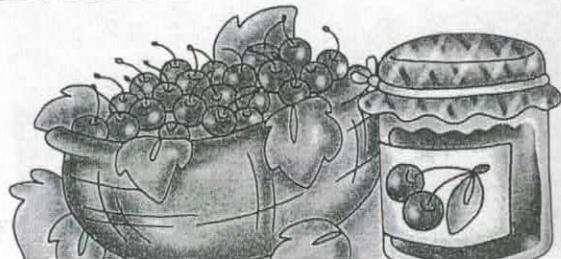
\* Quale tipo di pane preferisci?  
Con che cosa ti piace mangiare il pane?



## SCOPRIAMO INSIEME

\* Scopri insieme ai compagni come:  
La ciliegia diventa... marmellata.  
Preparate un cartellone illustrato che mostri tutti i momenti che ricostruiscono

## LABORATORIO





# La mia casa

CD1  
5

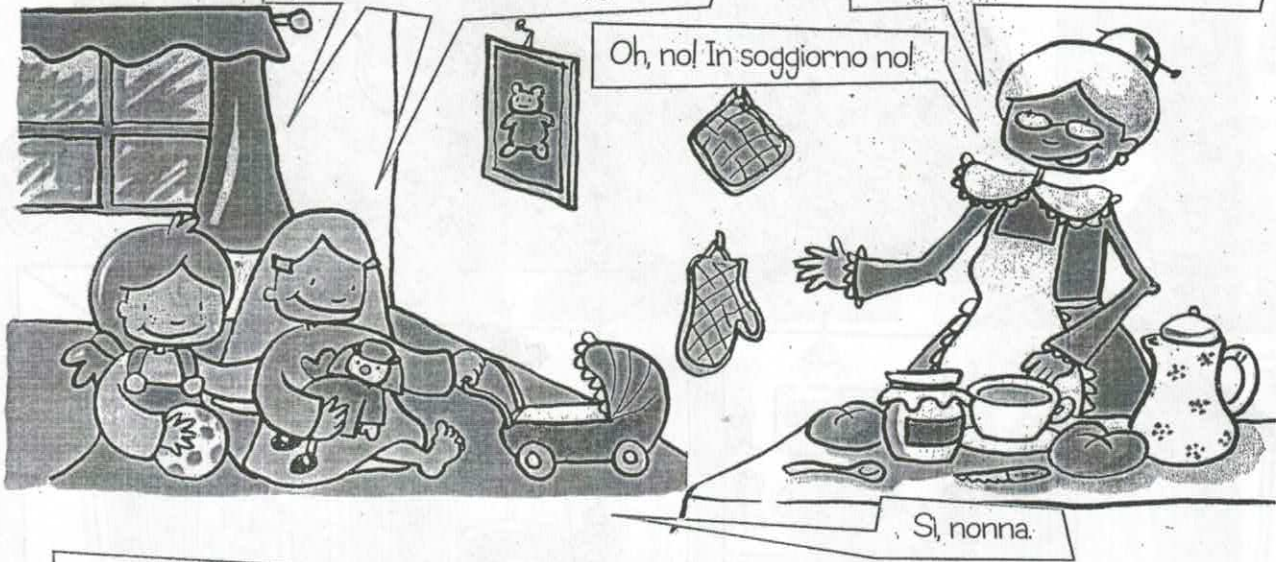
1

Ascolta e indovina che cosa si rompe.



Nonna, nonnina,  
possiamo giocare in soggiorno?

Merenda! Lea, Anna, in cucina!



Nonna, che buona la tua marmellata!

Dove è il bagno?

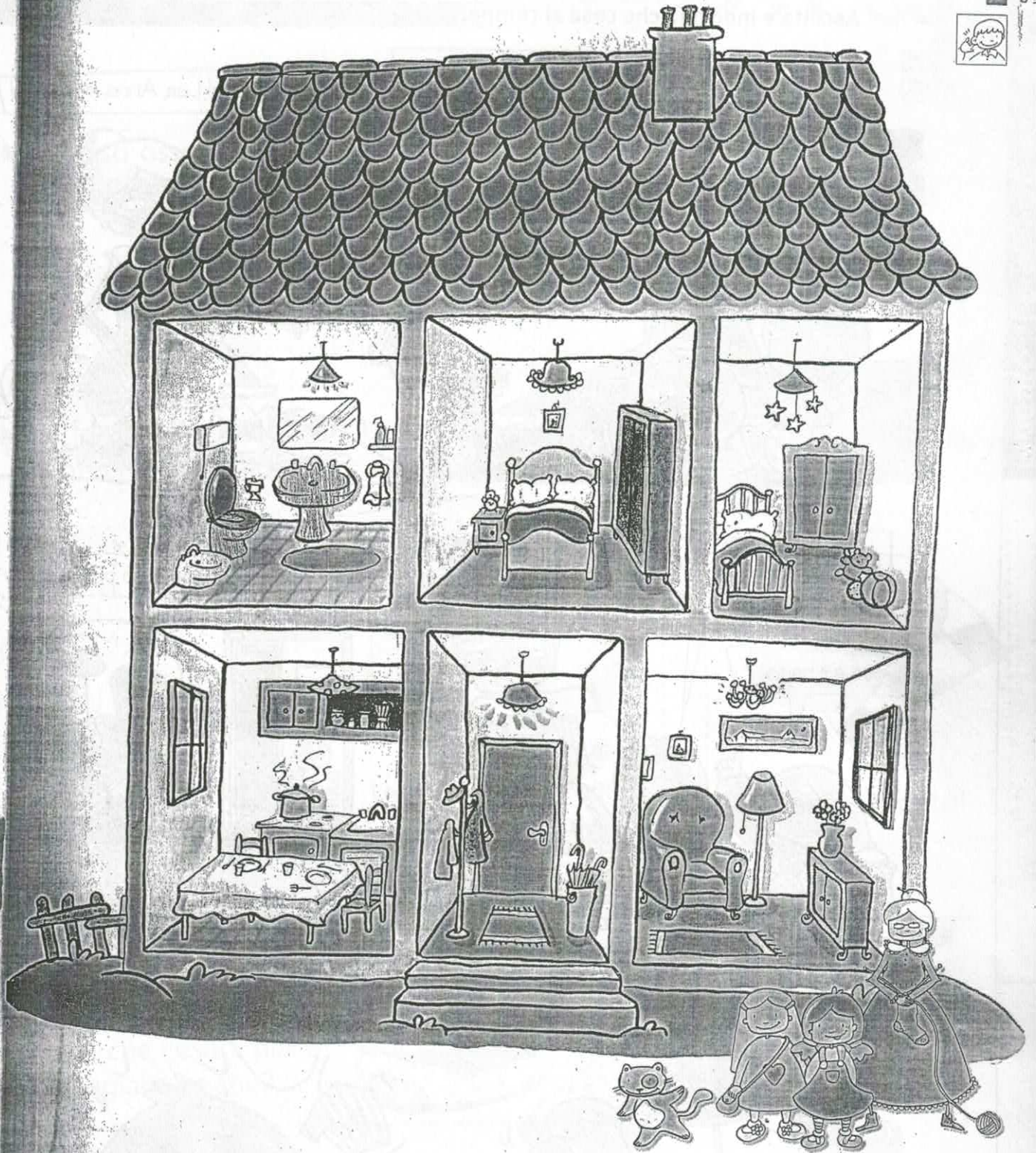
Là. C'è l'asciugamano pulito.





Ascolta e indica la stanza.

2 CD1



Apri il quaderno di lavoro a pagina 55. Ritaglia le figure.



Ascolta e metti le persone nelle stanze.



3 CD1

Ascolta e rispondi alle domande.



4 CD1

Lavora con un compagno.

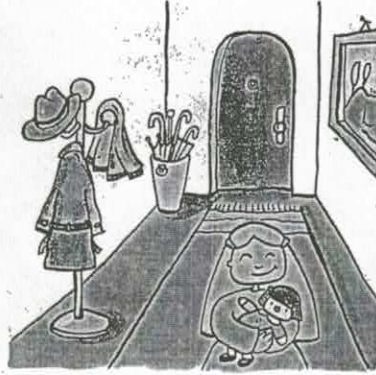


8

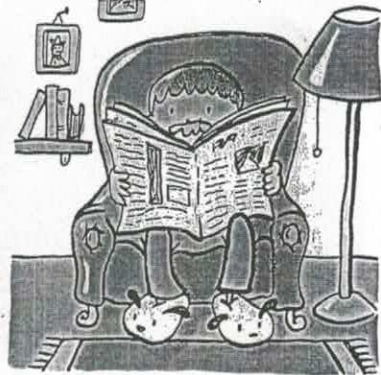
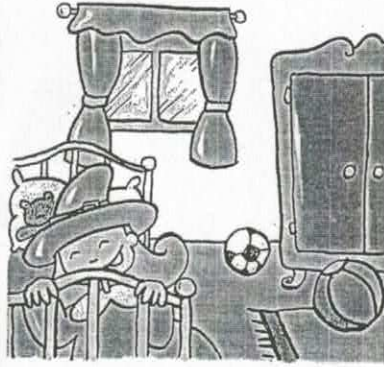
Guarda i disegni. Lavora con un compagno. Fa' domande e rispondi.



Dov'è Lea?



Lea è in bagno.



ingresso

soggiorno

camera

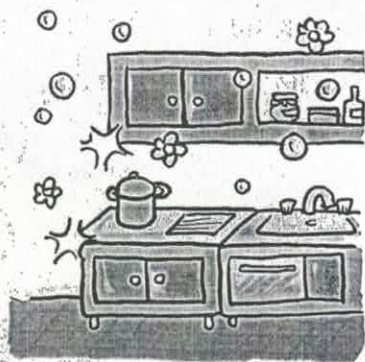
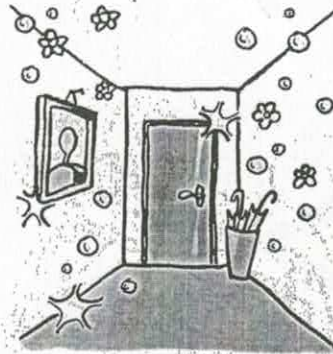
cucina

cameretta

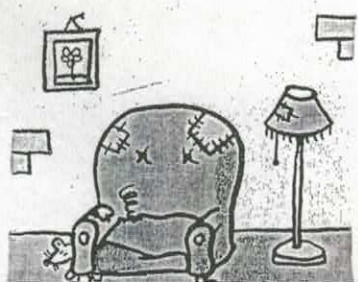
bagno

9

Lavora con un compagno. Fa' domande e rispondi.

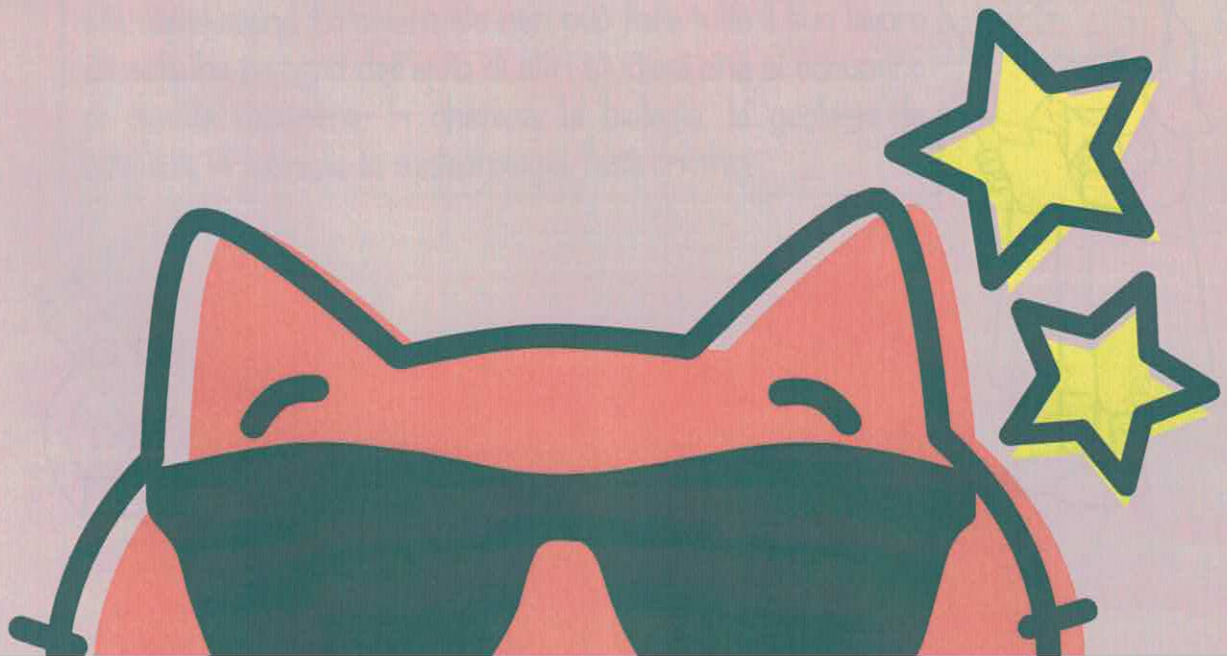


Come è...? ... è sporco ... è pulito ... è nuovo ... è vecchio.





# ***SCIENZE NATURALI***





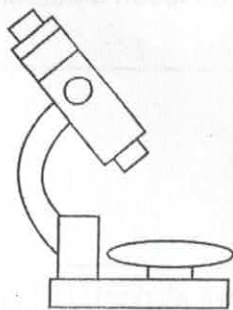
# Io e la SCIENZA

La parola scienza deriva dal latino scientia, che significa conoscere qualcosa. Essa osserva e comprende i fenomeni che si manifestano intorno a noi.



## Ma chi è lo SCIENZIATO?

Lo scienziato osserva e spiega i fenomeni. Confronta le somiglianze e le differenze. Formula delle ipotesi, le verifica, conducendo degli esperimenti. Se le sue ipotesi sono corrette, registra le conclusioni. Se sono errate, formula nuove ipotesi, esegue altri esperimenti fino a quando arriva alla conclusione. Lo scienziato non può fare tutto il suo lavoro da solo, ha bisogno dell'aiuto di altri studiosi che si occupano di queste discipline: la chimica, la biologia, la geologia, la botanica, la zoologia, la meteorologia, l'astronomia.





## Gli uomini delle scienze

Collega con una freccia ogni scienziato alla sua immagine e alla sua definizione.

METEREOLOGO



Studia gli animali e il loro comportamento.

GEOLOGO



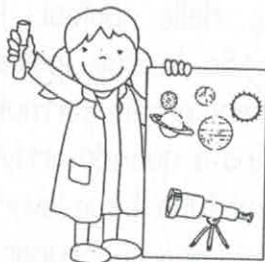
Studia i corpi celesti e il loro movimento.

CHIMICO



Studia le forme di vita del mondo vegetale.

ZOOLOGO



Studia la composizione, la proprietà e la trasformazione della materia.

BOTANICO



Studia le rocce e ricostruisce la storia della Terra.

ASTRONOMO



Studia i fenomeni atmosferici ed è esperto nelle previsioni del tempo.



# DIGERIRE VUOL DIRE "SALUTE"



I cibi vanno ingeriti con calma, badando alla **QUALITÀ** e alla **QUANTITÀ**.



I momenti dei pasti devono essere i più **rilassanti** della giornata, altrimenti avremo molti problemi digestivi.





# CINQUE PASTI AL GIORNO

<p style="text-align: center;"><b>LA COLAZIONE</b></p> <p>La colazione è il pasto più importante della giornata e dovrebbe essere piuttosto abbondante. Chi non fa colazione ad un certo momento della giornata ha spesso, senza rendersene conto, un calo del rendimento, sia fisico che mentale. Per non appesantire lo stomaco occorre evitare i grassi. È consigliabile fare colazione con latte e cereali o pane, fette biscottate con marmellata o miele.</p>	<p style="text-align: center;"><b>GLI SPUNTINI</b></p> <p>Sia a metà mattinata che a metà pomeriggio, una merenda energetica e leggera fornirà una "ricarica" che aiuterà a proseguire la nostra attività. Consumare yogurt e/o frutta fresca sarebbe l'ideale.</p>
<p style="text-align: center;"><b>IL PRANZO</b></p> <p>Il pasto di mezzogiorno deve essere leggero per non appesantire e ostacolare le attività pomeridiane, ma abbastanza nutriente. Niente grassi che rallentano la digestione, ma proteine, carboidrati e verdure. Per i bambini, a differenza degli adulti, è consigliabile consumare la frutta.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LA CENA</b></p> <p>Se ci si sarà alimentati correttamente durante il giorno, la sera la cena non dovrà essere molto abbondante, perché per dormire non abbiamo bisogno di molta energia. Può essere costituita da un primo piatto di pasta o riso, seguita da un secondo a base di carne rossa o bianca, oppure da pesce o uova o formaggio, con contorno di verdura cruda o cotta.</p>

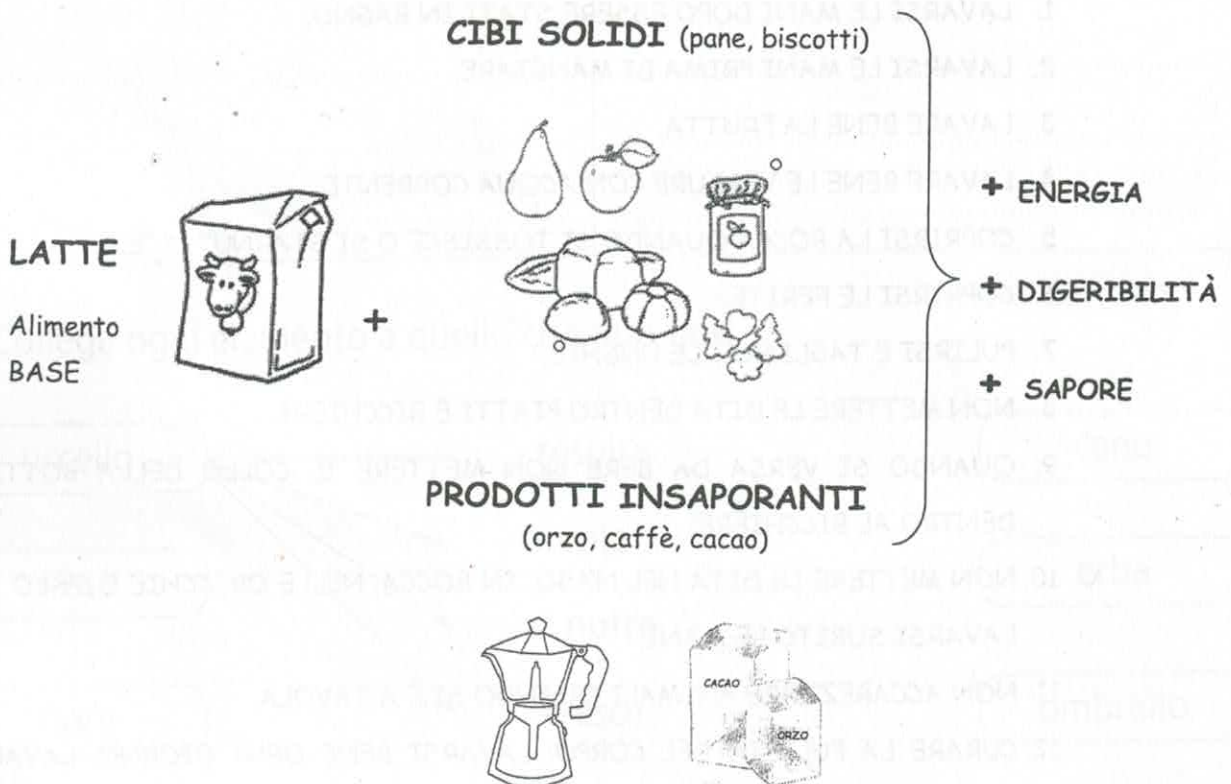


# GUIDA ALLA PRIMA COLAZIONE

## DUE BUONE REGOLE

La prima colazione deve essere:

1. **CONSUMATA CON CALMA** (almeno 15 minuti)
2. **VARIATA** (fermo restando l'alimento BASE: il **LATTE**)





# L'IGIENE E' IMPORTANTE

Dobbiamo stare attenti a non contaminare gli alimenti, cioè a proteggerli dai microrganismi, perché a volte siamo proprio noi che, senza accorgercene, li trasportiamo sui cibi. Per evitare che questo succeda è importante mettere in pratica alcune **REGOLE DI IGIENE**:

1. LAVARSI LE MANI DOPO ESSERE STATI IN BAGNO.
2. LAVARSI LE MANI PRIMA DI MANGIARE.
3. LAVARE BENE LA FRUTTA.
4. LAVARE BENE LE VERDURE CON ACQUA CORRENTE.
5. COPRIRSI LA BOCCA QUANDO SI TOSSISCE O SI STARNUTISCE.
6. COPRIRSI LE FERITE.
7. PULIRSI E TAGLIARSI LE UNGHIE.
8. NON METTERE LE DITA DENTRO PIATTI E BICCHIERI.
9. QUANDO SI VERSA DA BERE NON METTERE IL COLLO DELLA BOTTIGLIA DENTRO AL BICCHIERE.
10. NON METTERE LE DITA NEL NASO, IN BOCCA, NELLE ORECCHIE E SE LO SI FA LAVARSI SUBITO LE MANI.
11. NON ACCAREZZARE ANIMALI QUANDO SI È A TAVOLA.
12. CURARE LA PULIZIA DEL CORPO: LAVARSI BENE OGNI GIORNO, LAVARSI I DENTI DOPO OGNI PASTO E TENERE PULITI E ORDINATI I CAPELLI.



# Viventi e non viventi

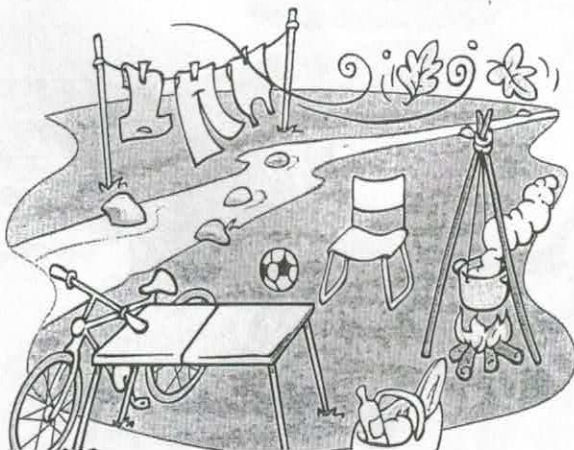
1 Inserisci i nomi nella tabella, distinguendo tra viventi e non viventi.



Viventi	Non viventi
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2 Collega ogni elemento a quello che può fare.

uccello	→	respira	cane
sasso	→	vola	erba
fiore	→	si nutre	ombrello
	→	cresce	



3 Osserva questa scena e cerchi solo le cose di cui abbiamo bisogno per vivere. Poi completa le frasi.

Gli ..... servono per coprirci.  
 Il ..... serve per scaldarci.  
 L' ..... serve per bere e lavarci.  
 Il ..... serve per nutrirci.  
 L' ..... serve per respirare.



# Il mondo degli animali

In tutti gli ambienti trovi animali, anche negli abissi del mare o nei deserti, perché al mondo ce ne sono tantissimi, di tantissime specie diverse.

Pensa che solo gli insetti sono più di un milione di specie! Gli animali sono diversi per forma, dimensioni, modo di nutrirsi e di muoversi.

Gli scienziati li distinguono in due grandi gruppi: i vertebrati e gli invertebrati.

## IL MONDO ANIMALE

VERTEBRATI  
con scheletro interno

INVERTEBRATI

con scheletro esterno

senza scheletro



### IMPARO LE PAROLE

**Vertebrato:** questa parola fu inventata dallo studioso Jean-Baptiste de Lamarck per indicare tutti gli animali con la colonna vertebrale, ovvero quel gruppo di ossa che sostiene il corpo.



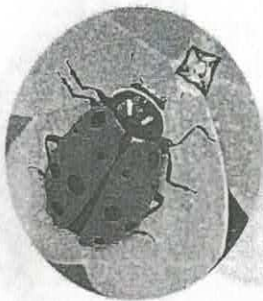
# Come si muovono gli animali



Gli animali si spostano per procurarsi il cibo, per fuggire dai predatori, per cercare un ambiente più favorevole. Il loro modo di muoversi dipende dal numero e dalla forma degli arti, cioè delle zampe.

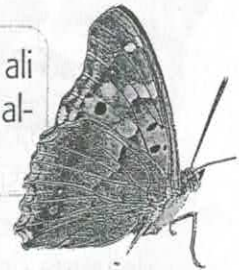
## CAMMINANO E SALTANO

Gli animali che hanno quattro zampe si chiamano quadrupedi e sanno camminare e saltare, ma anche correre, come il ghepardo che può raggiungere i 110 km all'ora. Anche tra gli insetti ci sono quelli che camminano, come le formiche, e altri che saltano, come le cavallette e i grilli. Le rane possono spiccare grossi balzi, mentre le tartarughe si muovono lentamente.



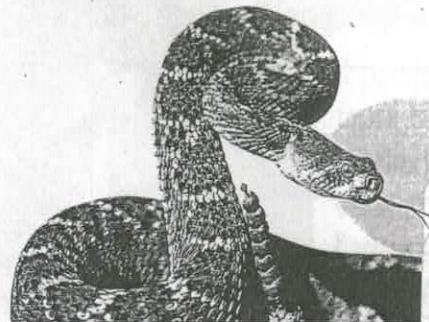
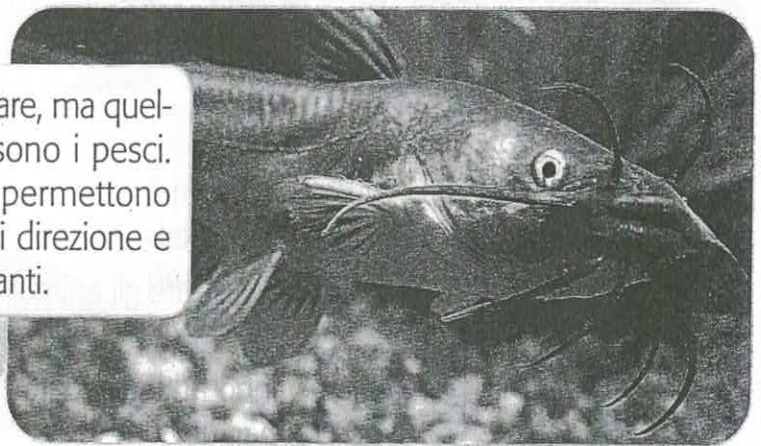
## VOLANO

Molti animali si muovono con le ali. Farfalle, api e maggiolini hanno ali leggere e delicate. Gli uccelli hanno ali resistenti e forti con le quali, alcuni di loro, compiono spostamenti anche di moltissimi chilometri.



## NUOTANO

Tutti gli animali sanno nuotare, ma quelli specializzati nel nuoto sono i pesci. Essi hanno le pinne che permettono movimenti agili e cambi di direzione e la coda che li spinge in avanti.



## STRISCIANO

Gli animali che non hanno arti possono muoversi solo strisciando. Essi utilizzano i muscoli del corpo che si allungano e accorciano co-



# Come si nutrono gli animali

Gli animali si nutrono di cibi diversi e la forma della loro bocca dipende dal cibo che mangiano. Possono esserci bocche con i denti, come la nostra, e bocche senza i denti come quelle degli insetti. I pesci, gli anfibi e i rettili hanno in genere denti piccoli e tutti uguali. Gli uccelli hanno un becco duro, ma leggero, che non li appesantisce in volo.

- Osserva la dentatura del cavallo e del lupo e leggi la descrizione.

## Dentatura erbivora (cavallo)

Le piante, per essere digerite, devono essere masticate a lungo: gli erbivori possiedono per questo molari larghi e piatti che riducono il cibo in pezzi piccolissimi.

## Dentatura carnivora (lupo)

I carnivori hanno bisogno di grossi canini per afferrare le prede e per strappare loro la carne. Con gli affilati molari riescono poi a ridurla in pezzi ancora più piccoli.

- Adesso osserva i tuoi denti allo specchio. Sai come si chiamano i diversi tipi di denti e a che cosa servono? Scrivi sul quaderno la descrizione della tua dentatura: la dentatura onnivora.



## INSIEME PER...

### classificare

Con i tuoi compagni, provate a classificare gli animali a seconda di ciò che mangiano. Costruite un cartellone con una tabella come nell'esempio in basso e, quando studiate un animale, inseritelo nella tabella. Alla fine dell'anno osservate il cartellone: quali caratteristiche in comune hanno gli animali che appartengono allo stesso gruppo? Quali differenze hanno rispetto a quelli degli altri gruppi?

<b>ERBIVORI</b>	Si nutrono di vegetali	Mucca...
<b>CARNIVORI</b>	Si nutrono di animali	Gufo...
<b>ONNIVORI</b>	Si nutrono un po' di tutto	Passero...
<b>GRANIVORI</b>	Si nutrono di semi	Cinciallegra...



La valigetta  
delle sorprese

# GLI ANIMALI PARLANO

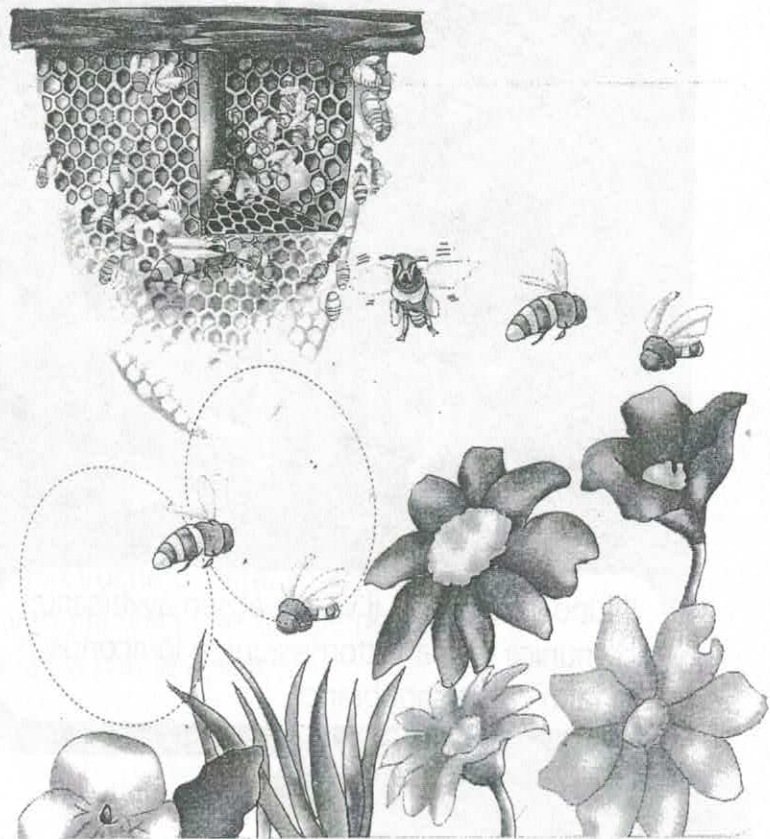
Lo sai che anche gli animali comunicano tra di loro? Si scambiano informazioni utili per la ricerca del cibo, la conquista e la difesa del proprio territorio, la ricerca di una compagna per la riproduzione, la difesa dai predatori.

Ho trovato  
il pranzo!

Le api esploratrici hanno il compito di ricercare i fiori ricchi di nettare.

Una volta trovato un luogo ricco di fiori, se questo è vicino, tornano all'alveare e lo comunicano alle altre api.

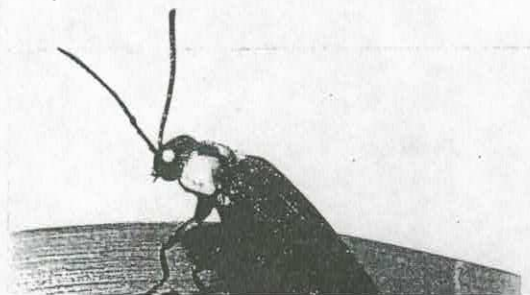
Se invece i fiori sono lontani l'ape si muove tracciando una specie di otto nell'aria in modo da richiamare l'attenzione delle altre api per avere aiuto.



Cerco  
fidanzata

Il maschio della lucciola durante il periodo dell'accoppiamento manifesta la sua presenza alla femmina tramite il segnale luminoso tipico di questa specie. La femmina riconosce il messaggio e risponde a sua volta.

Il picchio batte il becco sul tronco degli alberi in modo diverso a seconda che voglia richiamare l'attenzione di una femmina o comunicare agli altri che





Pericolo  
in vista!

Le marmotte per segnalare  
un pericolo alle loro compagne  
emettono suoni simili a fischi.



Mi arrendo...



Il lupo, mostrando il ventre al suo avversario,  
comunica la sua sottomissione e lo riconosce  
di fatto come capobranco.

Il gatto per salutare il padrone e chiedere  
coccole tiene la coda dritta o inarca la  
schiena e si strofina sulle gambe.



Ti voglio  
bene

Secondo te che  
cosa comunica  
la mia faccia?

- Rispondi alla domanda di Pilù e confrontati con i tuoi compagni. Avete risposto tutti allo stesso modo? E tu che faccia fai quando sei annoiato? E quando sei triste?

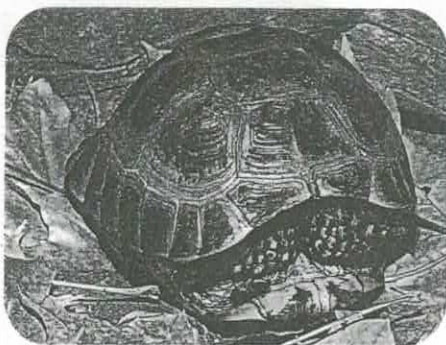
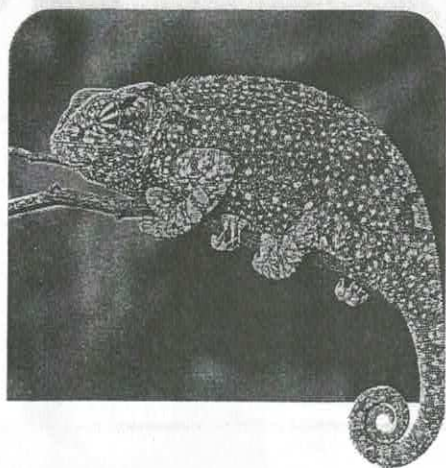




# Come si difendono gli animali

Gli animali hanno abitudini e comportamenti diversi per difendersi dai predatori. Alcuni scappano o si nascondono, altri usano odori sgradevoli, altri ancora si fingono morti.

- Collega ogni fotografia alla descrizione esatta.



L'opossum, quando viene attaccato, si finge morto contraendo tutti i muscoli del corpo.

Il camaleonte cambia il colore della sua pelle, assumendo quello della vegetazione in cui si trova.

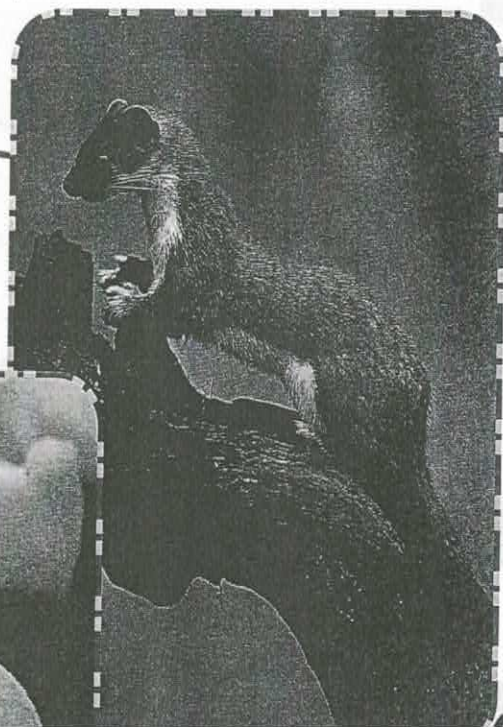
Le tartarughe di terra, se aggredite, ritirano la testa e le zampe nella corazza che le avvolge.

## LEGGI OSSERVO E IMPARO

Il cambio di colore del mantello, detto mimetismo, è una strategia che permette agli animali di essere meno visibili ai predatori o alle prede.

L'ermellino è un abile cacciatore. Il suo mantello cambia colore a seconda della stagione: si adegua al paesaggio.

- Conosci altri animali che usano il mimetismo? Fai una ricerca e scrivi sul quaderno i nomi degli animali.





# Studio il...

• Scegli un animale che ti piace, effettua una ricerca su di lui e, se puoi, un'osservazione diretta. Poi completa questa pagina del quaderno dello scienziato con le informazioni che hai trovato. Se ti piace, fai diverse fotocopie di questa pagina. Le potrai riempire con informazioni relative agli animali che vuoi conoscere: insieme andranno a formare il tuo "Quaderno dello scienziato".

Nome comune dell'animale:

.....  
.....

Nome scientifico dell'animale:

.....  
.....

Ambiente in cui vive:

.....  
.....  
.....  
.....

Caratteristiche fisiche:

.....  
.....  
.....  
.....

Che cosa mangia:

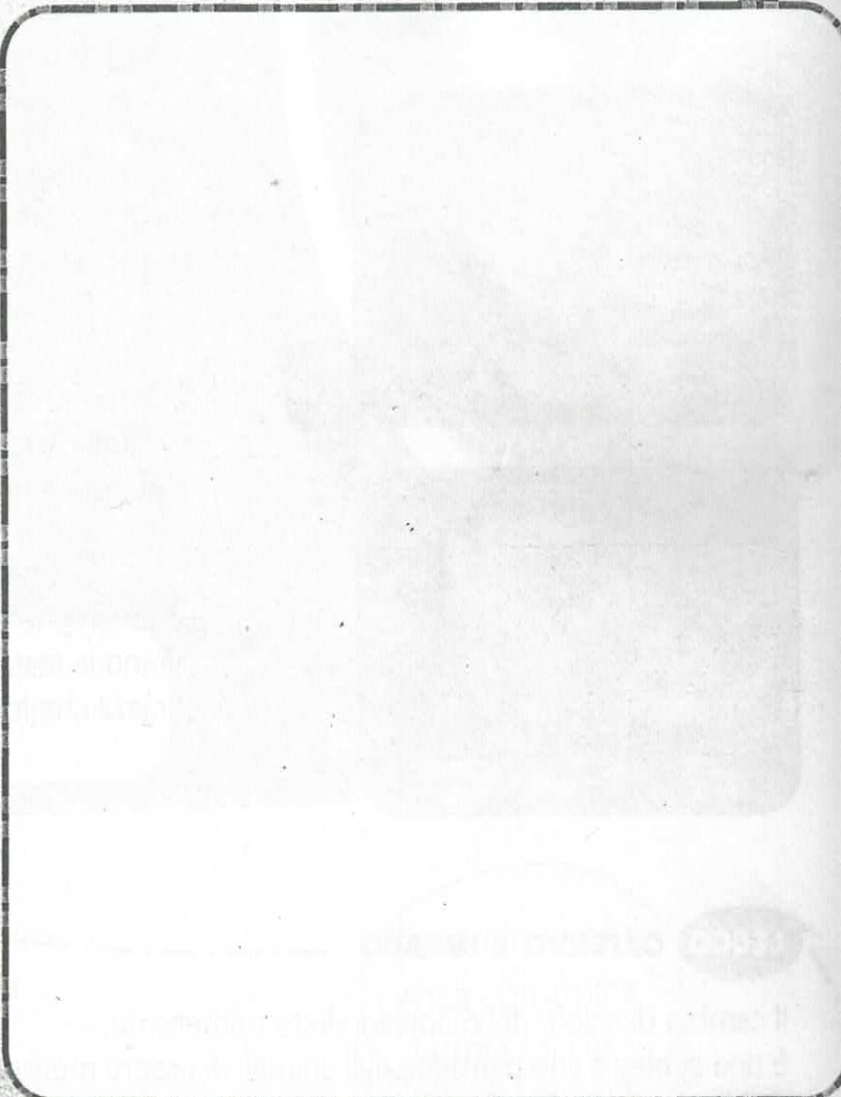
.....  
.....

Come si muove:

.....  
.....

Come si riproduce:

.....  
.....







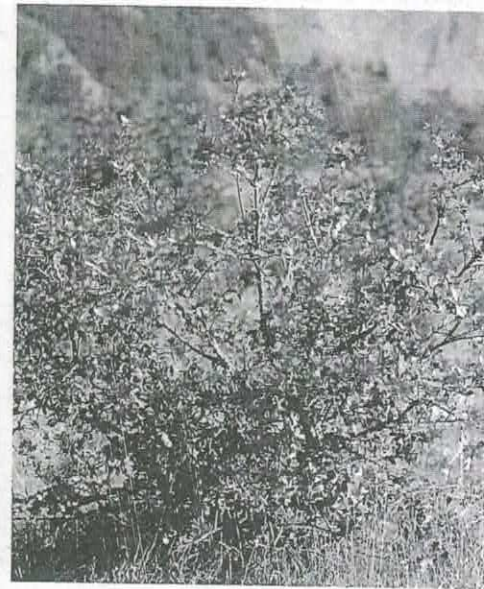
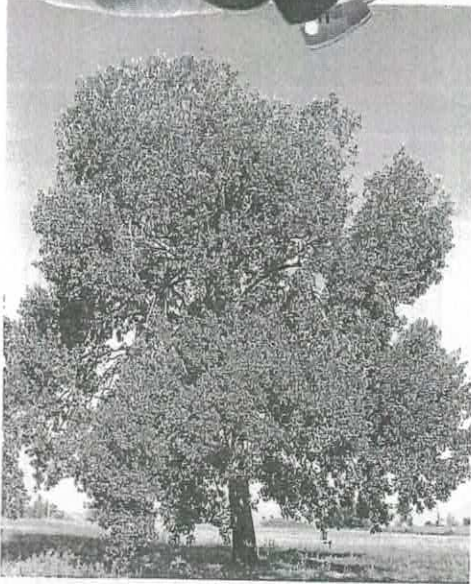
# IL MONDO DEI VEGETALI

Le piante sono esseri viventi.



Anna e Marco sono nel giardino di nonno Dino dove ci sono piante molto diverse fra loro. Decidono di osservarle e di metterle in ordine, cioè di classificarle in tre gruppi. Aiutali tu.

🌸 Collega ogni pianta al giusto riquadro.



## ALBERI

Gli alberi hanno un fusto legnoso chiamato tronco. I rami partono dal tronco a una certa altezza dal terreno.

## ARBUSTI

Gli arbusti hanno i rami legnosi che partono da terra.

## ERBE

Le piante erbacee hanno il fusto sottile, verde e non legnoso che parte da terra.





# LE PARTI DI UNA PIANTA

La pianta è un vegetale ed è formata da diverse parti. Ogni parte della pianta svolge un compito particolare, cioè ha una sua funzione.

✿ Leggi i cartellini e scrivi il nome di ogni parte della pianta; scegli tra:

RADICI • TRONCO • FOGLIE

.....  
 Servono alla pianta per **respirare** e per **trasformare in nutrimento** le sostanze assorbite dal terreno.

.....  
**Sostiene** la pianta e contiene i canali che servono a trasportare le sostanze nutritive dalle radici alle foglie.

.....  
 Tengono la pianta attaccata al terreno e **assorbono** dal suolo l'**acqua** e i **sali minerali** di cui la pianta si nutre.

**ORA sai che**

Le piante appartengono al mondo dei vegetali.  
 Le parti della pianta

✿ OSSERVA INTORNO A TE

Disegna sul quaderno una pianta che conosci e indica le parti che la compongono.





# TANTE RADICI... TANTI FUSTI

La radice è la parte della pianta che penetra nel terreno. Le radici possono avere forme molto diverse.

✿ Osserva le radici di alcune piante che conosci e completa

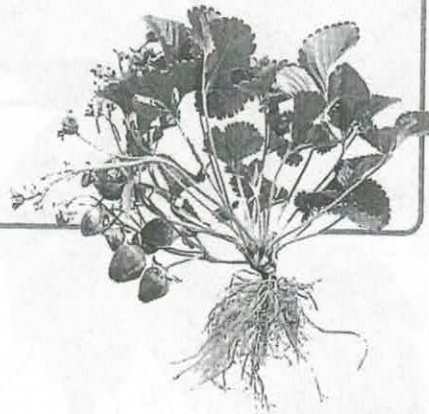


È una radice robusta ed è detta a **fittone**.  
È la radice della

.....

Sono radici numerose e sottili, sono chiamate **fascicolate**.  
Sono le radici della

.....



È una radice molto ingrossata, è detta a **bulbo**.  
È la radice della

.....

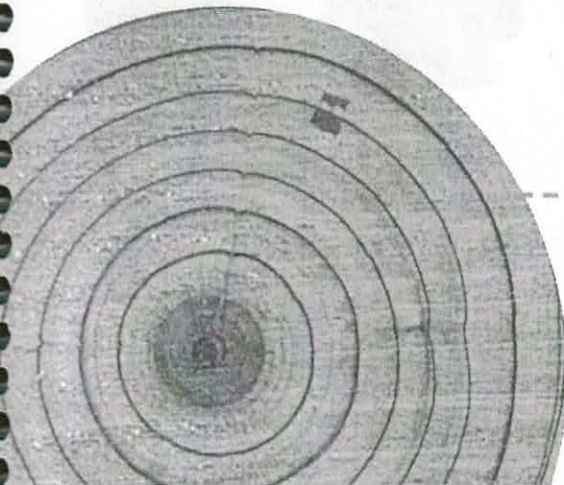


Nei vegetali anche il fusto ha forme diverse: nelle erbe è sottile e verde e si chiama stelo. Negli alberi, invece, è grosso, legnoso e si chiama tronco.



Se osservi un tronco tagliato, vedrai che è fatto di tanti cerchi, uno dentro l'altro. Sono le tracce della crescita dell'albero: a ogni cerchio corrisponde un anno e, contandoli, possiamo conoscere l'età di quella pianta.

• Conta i cerchi e scrivi l'età di quest'albero





# LA FOGLIA

Le foglie stanno attaccate ai rami della pianta o direttamente allo stelo, nelle erbe. Le foglie possono avere forme molto diverse, a seconda della pianta a cui appartengono.

✿ Osserva la foto e leggi quali sono le parti della foglia.

## lembo

è la superficie inferiore o superiore della foglia.

## margin

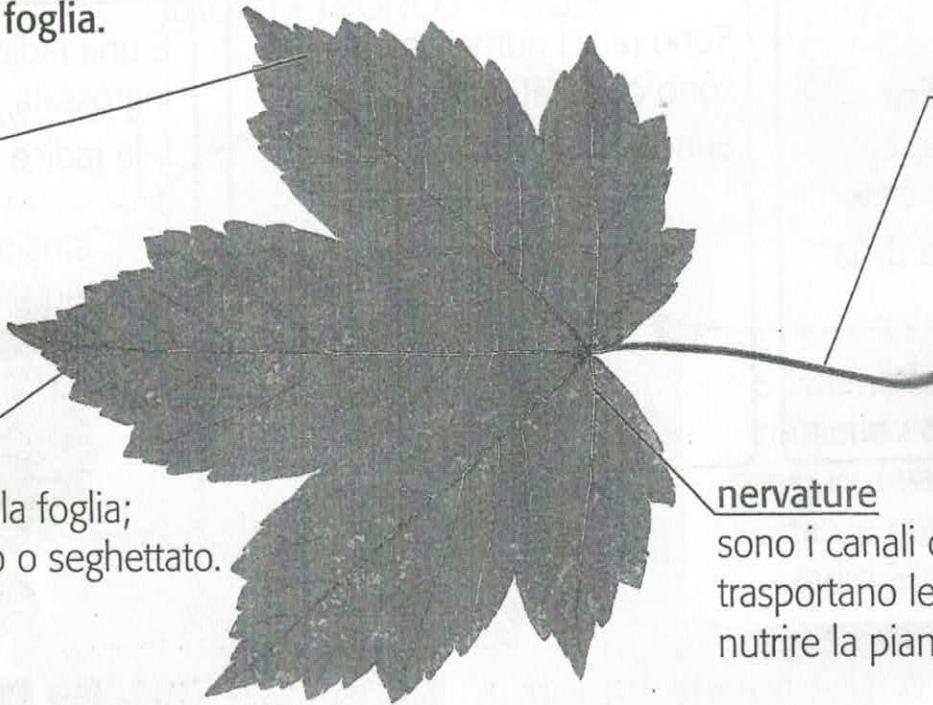
è il contorno della foglia; può essere liscio o seghettato.

## picciolo

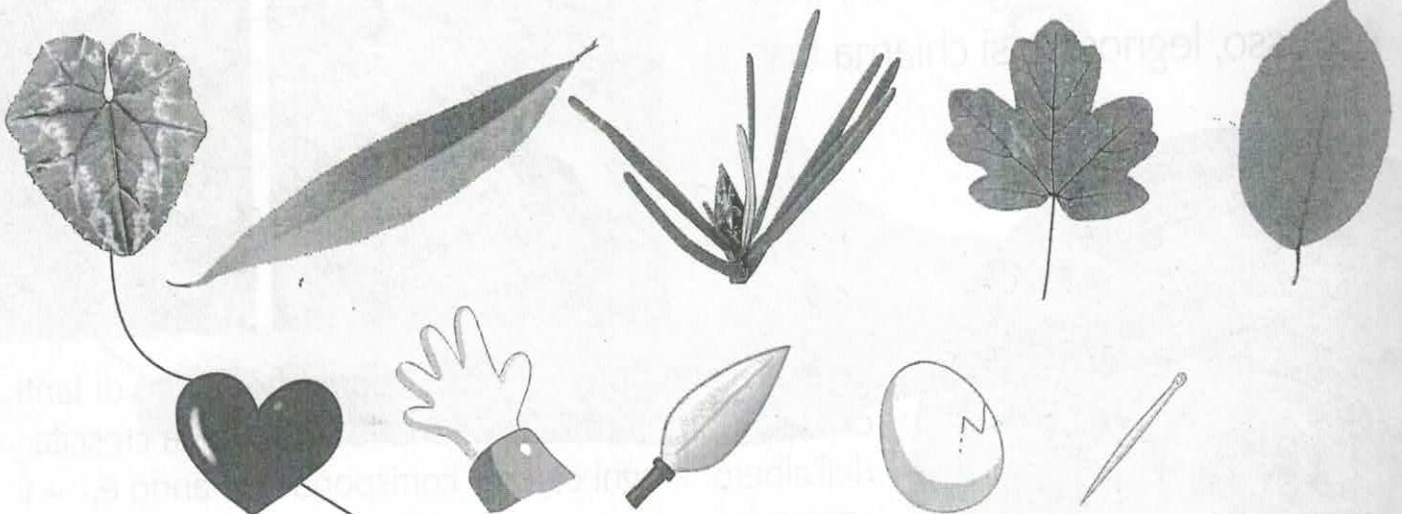
tiene attaccata la foglia al ramo.

## nervature

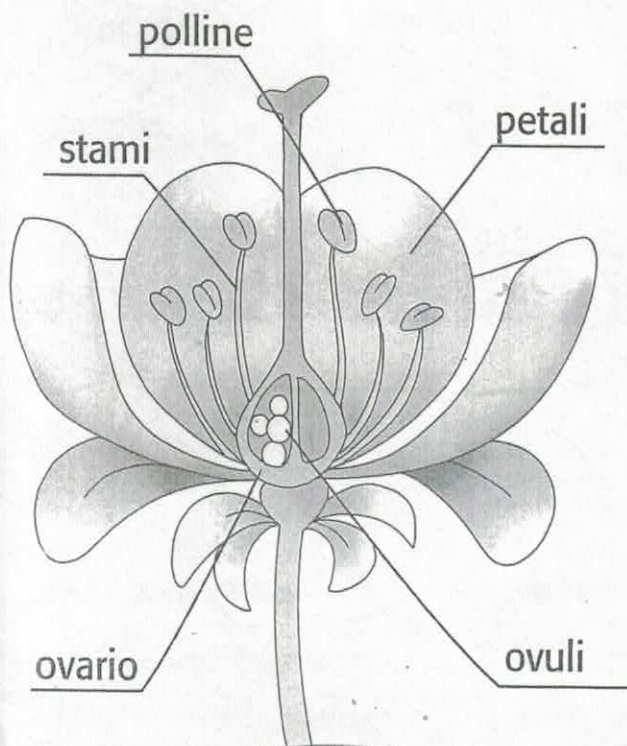
sono i canali che trasportano le sostanze per nutrire la pianta.



✿ Osserva le foglie, collega ogni foglia all'immagine che le somiglia e al nome della forma.







OSSERVA INTORNO A TE  
Osserva un fiore,  
disegnalo sul quaderno  
e indica le parti che lo  
compongono.

PER SCOPRIRE INSIEME

Noi mangiamo i frutti, i  
semi, i fiori, le foglie e le  
radici di molte piante.  
Pensa alla camomilla, al  
riso... Insieme ai compagni  
fai una ricerca sulle piante  
commestibili e crea con  
loro un cartellone dal titolo:  
"Delle piante mangiamo..."

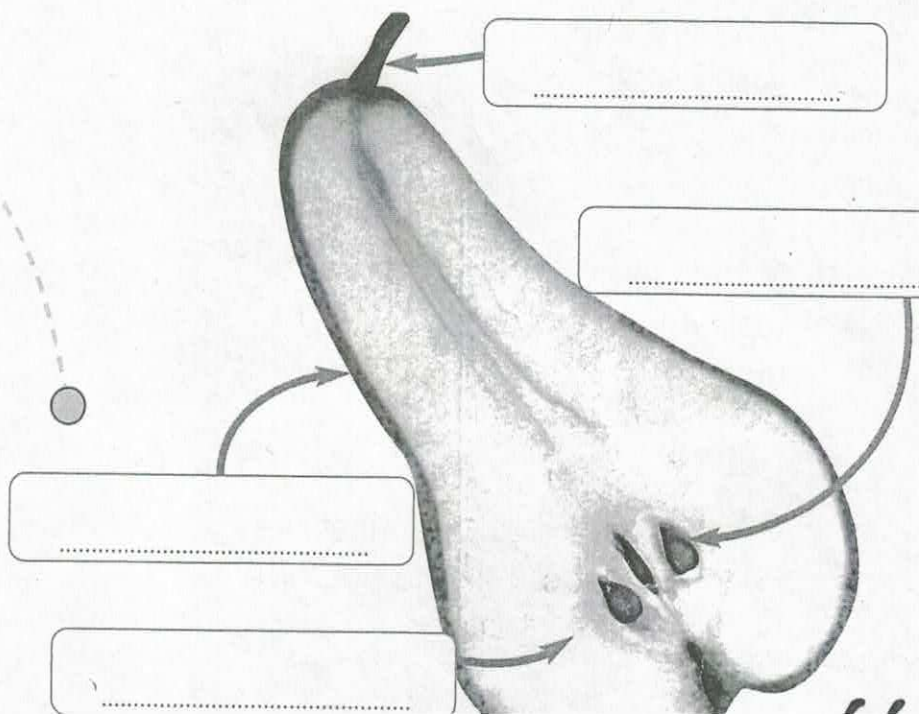
IL FIORE E IL FRUTTO

Il fiore è la parte della pianta che ha il compito di produrre il frutto e i semi. Serve per dare vita a nuove piante. Osserva nel disegno come è fatto.

Completa e scopri come nasce il frutto.  
POLLINE • SEMI • STAMI

Sugli ..... del fiore si trova una  
polverina gialla chiamata .....  
Le api e le farfalle che si posano sui fiori, oppure il  
vento, trasportano il polline da un fiore all'altro.  
Se un po' di polline entra nell'ovario di un fiore,  
l'ovario si ingrossa e piano piano si trasforma in  
frutto. Nel frutto ci sono i .....  
che daranno vita a una nuova pianta.

Scrivi i nomi delle parti del frutto.  
PICCIOLO • BUCCIA • POLPA • SEMI







## UN GIARDINO IN CASA

Anche tu puoi realizzare il tuo piccolo giardino da tenere in casa. Nel giardino puoi trapiantare piante già adulte oppure farle crescere dal seme.

### CALENDARIO DELLA SEMINA

—  
SI SEMINA

	settembre	ottobre	novembre	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno	luglio	agosto
BASILICO							—	—				
PREZZEMOLO	—	—					—	—	—	—		—
CRESCIONE					—	—	—	—				

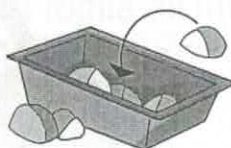


Se vuoi piantare i semi usa il calendario per sapere che cosa seminare e in quali mesi dell'anno.

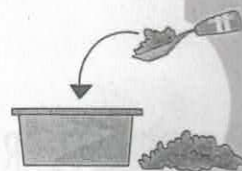
### Occorrente

- un vaso
- una pianta di rosmarino
- una pianta di salvia
- una pianta di menta
- alcuni sassi
- terriccio

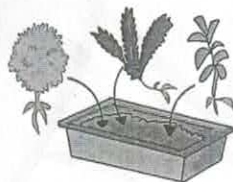
**1** Metti sul fondo del vaso i sassi.



**2** Ricopri i sassi di terriccio sino a metà del vaso.



**3** Metti le piante togliendo dalle radici un po' di terra.



**4** Ricopri di terra le radici e schiaccia un po' il terreno alla base del tronco.



**5** Metti tutto alla luce e innaffia un giorno sì e un giorno no prima di andare a dormire.

Per un **REGALO ECOLOGICO** fai seccare le foglie delle piante del tuo giardino. Mettile in un sacchetto che chiuderai con un